CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO

I.C. "LEONARDO DA VINCI" – CIAMPINO



ISTITUTO COMPRENSIVO ad indirizzo musicale

“LEONARDO DA VINCI”
Ciampino

CURRICOLO D'ISTITUTO: INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO

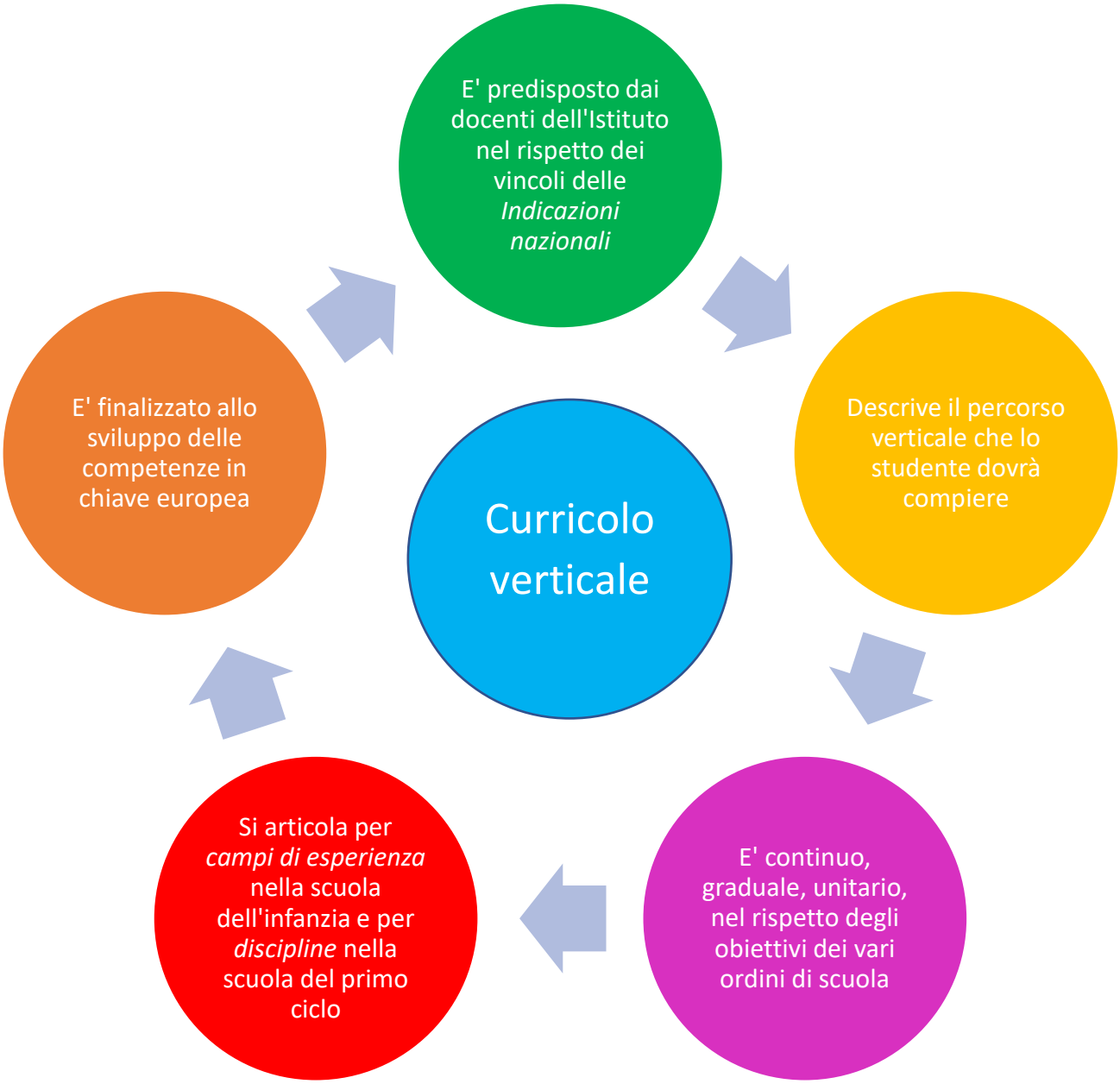
Con riferimento alla normativa europea (“Competenze chiave per l’apprendimento permanente” 2018), alle Indicazioni Nazionali per il Curricolo (Dm 254/2012), al Dlgs 62/2017, al D.M 741/2017 (Esame di stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione) e al D. M. n. 742/2017 (modelli nazionali per la certificazione delle competenze alla fine della scuola primaria e del primo ciclo).

INDICE

	Il Curricolo verticale	3
	Le otto competenze chiave europee	5
	CURRICOLO VERTICALE INFANZIA	7
	Competenza alfabetica di base	7
	Competenza multilinguistica	8
	Competenza matematica e competenza in scienza, tecnologie ed ingegneria	9
	Competenza digitale	10
	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	11
	Competenza in materia di cittadinanza	12
	Competenza imprenditoriale	13
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	14
	Insegnamento IRC	15
	CURRICOLO VERTICALE PRIMARIA	16
	Italiano	17
	Storia	36
	Geografia	46
	Matematica	57
	Scienze	70
	Inglese	78
	Arte e immagine	88
	Scienze motorie	97
	Musica	107
	Religione	112
	CURRICOLO VERTICALE SECONDARIA DI I GRADO	122
	Italiano	123
	Storia	127
	Geografia	129
	Matematica	130
	Scienze	135
	Inglese	139
	Spagnolo	141
	Arte e immagine	143
	Scienze motorie	145
	Tecnologia	146
	Musica	148
	Religione	149

Il Curricolo verticale

Il *Curricolo di Istituto* è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica e rappresenta l'identità dell'istituto. Per questo motivo la sua progettazione ha rappresentato un momento di condivisione e riflessione collegiale sull'approccio metodologico e strumentale della didattica, sulle tematiche legate alla verifica, alla valutazione e alla certificazione, sui contenuti e conoscenze. Questo lavoro vuole essere la prima tappa di un processo di sperimentazione e ricerca che andrà perfezionato e integrato negli anni futuri con il supporto di tutti.



Prendendo come quadro di riferimento la "Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio relativa a competenze chiave per l'apprendimento permanente" del 18 dicembre 2006 e del 22 febbraio 2018, il presente curricolo verticale è stato impostato secondo un approccio per competenze identificate come il *saper fare* ed il *saper operare*, attraverso l'utilizzo delle conoscenze acquisite e l'interazione con l'ambiente di apprendimento circostante. A questa interpretazione si unisce l'idea che la competenza non sia solo una sintesi delle varie dimensioni di sviluppo cognitive, sociali ed emotive, ma un percorso di conoscenza e di saper fare, inteso in modo interattivo ed integrato, in cui gli alunni operano ed interagiscono con l'ambiente di apprendimento che li circonda.

In quest'ottica, l'alunno competente è anche colui che:

- ha un metodo di lavoro organizzato;
- si dimostra curioso e pronto ad affrontare con entusiasmo e sfida ogni impresa conoscitiva;
- sa costruire la sua conoscenza utilizzando gli strumenti che ha a disposizione;
- dialoga ed interagisce all'interno del gruppo-classe e con gli insegnanti perché ha sviluppato un'idea dell'*apprendere insieme;*
- sa creare all'interno della classe un clima favorevole e possiede una partecipazione emotiva significativa tale da invogliare anche i compagni nel processo di apprendimento.

La progettazione del curricolo, costruito collegialmente e localmente, è una preziosa occasione, per il corpo docente, per rinnovare la riflessione sulla necessità di stabilire una coerenza fra prassi quotidiane ed indicazioni ministeriali, nell'ottica di una didattica orientata alla costruzione di competenze. Tale lavoro tende a valorizzare le competenze dei professionisti che lavorano nei diversi gradi della scuola, chiedendo loro di lavorare insieme con flessibilità e, al tempo stesso, dare massima fiducia agli studenti, immaginando per loro un percorso che tenga conto del bagaglio di competenze che gradualmente vanno ad acquisire.

Progettare insieme un Curricolo Verticale non significa, quindi, solo dare una distribuzione diacronica ai contenuti didattici, ma progettare un percorso unitario scandito da obiettivi graduali e progressivi, che permettano di consolidare l'apprendimento e, al tempo stesso, di evolvere verso nuove competenze.

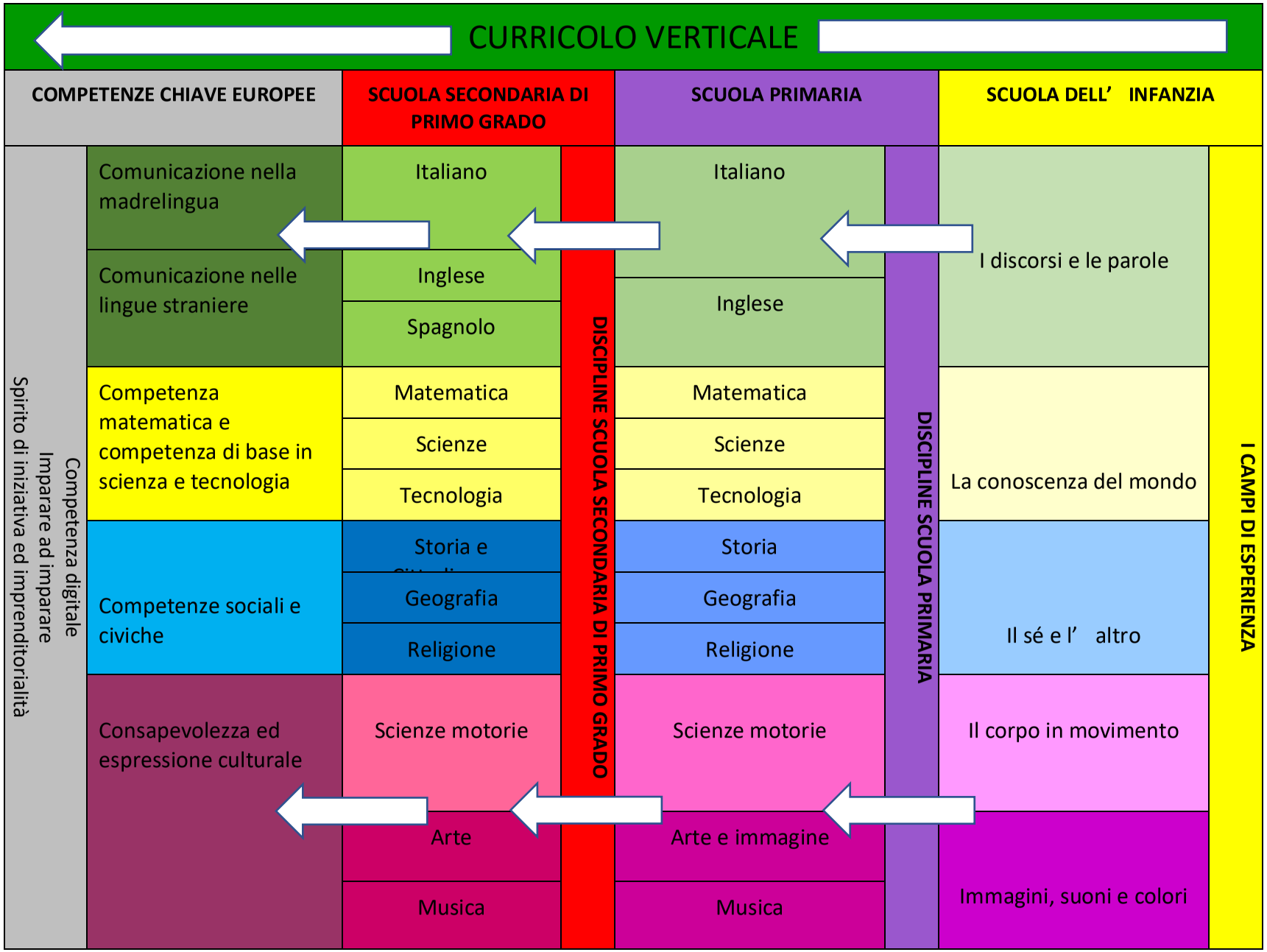


LE OTTO COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

"*Le competenze chiave sono considerate tutte di pari importanza; ognuna di esse contribuisce ad una vita fruttuosa nella società. Possono essere applicate in molti contesti differenti ed in combinazioni diverse. […] Elementi quali il pensiero critico, la risoluzione dei problemi, il lavoro di squadra, le abilità comunicative, la creatività e le abilità interculturali sottendono a tutte le competenze chiave".*

Da ciò che si desume da questo stralcio della *Raccomandazione del 22 maggio 2018* del Consiglio europeo, le otto competenze chiave europee costituiscono, nel processo di insegnamento-apprendimento, un punto di riferimento ineludibile e si identificano come di seguito rappresentato:

1. COMPETENZA ALFABETICA DI BASE	Capacità di esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale, scritta e multimediale, in ogni contesto culturale e sociale
2. COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Capacità di esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma orale, scritta e multimediale, in ogni contesto culturale e sociale nella lingua comunitaria
3. COMPETENZA MATEMATICA, SCIENTIFICA E TECNOLOGICA	Sviluppare e utilizzare il pensiero matematico, scientifico e tecnologico per applicare il metodo della scienza alla natura ed alla risoluzione delle problematiche quotidiane
4. COMPETENZA DIGITALE	Saper reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni sul web. Saper riconoscere validità e affidabilità delle informazioni disponibili
5. COMPETENZA PERSONALE E SOCIALE: IMPARARE AD IMPARARE	Sviluppare le capacità di auto-apprendere, di ricercare in autonomia le opportunità di istruzione, formazione e orientamento valutando il proprio percorso.
6. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Raggiungere il benessere personale e sociale per riuscire ad affrontare le difficoltà quotidiane sapendo padroneggiare codici di comportamento comunemente accettati
7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Capacità di trasformare le idee in azione e di pianificare ed organizzare i progetti per raggiungere degli obiettivi
8. COMPETENZA IN CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Esprimere creativamente le idee, le esperienze e le emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, come la musica e le arti


CURRICOLO VERTICALE
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
SCUOLA PRIMARIA
SCUOLA DELL' INFANZIA
Competenza digitale
Imparare ad imparare
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità
Comunicazione nella madrelingua
Comunicazione nelle lingue straniere
Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
Competenze sociali e civiche
Consapevolezza ed espressione culturale
Italiano
Inglese
Spagnolo
Matematica
Scienze
Tecnologia
Storia e
Geografia
Religione
Scienze motorie
Arte
Musica
DISCIPLINE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Italiano
Inglese
Matematica
Scienze
Tecnologia
Storia
Geografia
Religione
Scienze motorie
Arte e immagine
Musica
DISCIPLINE SCUOLA PRIMARIA
I discorsi e le parole
La conoscenza del mondo
Il sé e l' altro
Il corpo in movimento
Immagini, suoni e colori
I CAMPI DI ESPERIENZA

Curricolo verticale infanzia

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
Competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA DI BASE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua • scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali • La struttura semplice della frase • Principali connettivi logici	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità • Ascoltare e comprendere semplici narrazioni e comunicazioni • Formulare frasi di senso compiuto in forme sempre più complesse • Comunicare emozioni, sentimenti, fatti, pensieri e opinioni • Utilizzare creativamente il linguaggio e le parole • Interpretare e produrre segni e simboli • Iniziare a riconoscere l'organizzazione grafica della lingua scritta

Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
Competenza europea: **COMPETENZA MULTILINGUISTICA**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Comprende brevi messaggi orali, precedentemente imparati, relativi ad ambiti familiari. • Memorizza e utilizza oralmente semplici parole e/o frasi standard, per nominare parti del proprio corpo, dell'ambiente ed aspetti che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco; comunica con parole o brevi frasi memorizzate informazioni di routine • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. • Recita brevi e semplici filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria	3° anno: • Alcune parole e semplici frasi di uso comune memorizzate	3° anno: • Ripetere e memorizzare filastrocche e semplici canzoncine • Comprendere ed eseguire semplici istruzioni

Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI, NUMERO E SPAZIO)**		
Competenza europea: **COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE ED INGEGNERIA**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, • pesi, e altre quantità. • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Concetti e successioni temporali: prima/dopo, inizio/fine; giorno/notte • Concetti spaziali: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, aperto/chiuso, vicino/lontano, in basso/in alto, in mezzo (fra tre elementi), primo/ultimo • Figure e forme (cerchio, quadrato, triangolo) • Termini di confronto: più o meno grande/piccolo, alto/basso, lungo/corto, largo/stretto, pesante/leggero… • In aggiunta al 3° anno Successione dei giorni della settimana • Numeri e numerazione	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Esplorare e sperimentare usando tutti i sensi • Confrontare, raggruppare, denominare, costruire con materiali strutturati e non • Porre domande e tentare risposte su cose e natura • In aggiunta al 2° Confrontare e valutare quantità • Ricordare e raccontare rispettando la scansione temporale • Utilizzare relazioni spaziali con oggetti/immagini • In aggiunta al 3° anno Seriare in ordine crescente e decrescente • Individuare e realizzare ritmi binari e ternari • Utilizzare strumenti non convenzionali di misurazione • Rappresentare e simbolizzare la quantità (fino a 10)

Campo di esperienza: **IMMAGINI, COLORI, SUONI**		
Competenza europea: **COMPETENZA DIGITALE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Con la supervisione e le istruzioni dell'insegnante, utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche • Utilizza tastiera e mouse; apre icone e file. • Riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici • Utilizza, guidato dall'insegnante, il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali	3° anno: • Le funzioni di schermo, mouse, tastiera • Il significato di alcune icone	3° anno: • Muovere il mouse e utilizzare il tasto sinistro (senza doppio clic) • Riconoscere e utilizzare alcuni tasti (frecce direzionali, lettere, numeri…)

Campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**		
Competenza europea**: COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente • voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.	1 °-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Strumenti adeguati all'attività da svolgere • Concetto di vero/falso • Modalità per documentare e riflettere su un'esperienza vissuta: disegno, immagini, tabelle, registrazioni audio/video… • Le proprie capacità (consapevolezza)	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Raccogliere e valutare dati • Formulare e verificare ipotesi • Prestare attenzione Chiedere spiegazioni o aiuto • Riconoscere gli errori e procedere nei tentativi

Campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO/TUTTI**		
Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.	1°-2°-3° anno (con gradualità): • Regole fondamentali della convivenza e del dialogo • Regole organizzative della vita scolastica • Elementi della storia personale, famigliare, culturale… di appartenenza	1°-2°-3° anno (con gradualità): • Condividere esperienze, luoghi, materiali • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nel gioco, nella comunicazione, nell'attività • Intervenire in modo pertinente • Riconoscere bisogni, emozioni, punti di vista propri e altrui • Accettare la frustrazione • Gestire il conflitto in modo sempre più adeguato • Riconoscere gli errori e procedere nei tentativi

Campo di esperienza: **TUTTI**		
Competenza europea: **COMPETENZA IMPRENDITORIALE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Prende iniziative di gioco e di lavoro • Collabora e partecipa alle attività collettive • Osserva situazioni e fenomeni, formula ipotesi e valutazioni • Individua semplici soluzioni a problemi di esperienza • Prende decisioni relative a giochi o a compiti, in presenza di più possibilità • Ipotizza semplici procedure o sequenze di operazioni per lo svolgimento di un compito o la realizzazione di un gioco • Esprime valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie azioni	1°-2°-3° anno (in forme sempre più complesse): • Il proprio corpo: percezione globale (3 anni) riconoscimento e denominazione delle singole parti (4 anni) percezione in relazione allo spazio: orientamento (5 anni) • Caratteristiche e potenzialità di materiali, strumenti e ambiente in cui si opera • Relazione causa-effetto • Contenuti specifici inerenti argomenti trattati	1°-2° anno: • Affinare le attività prassiche quotidiane • Esplorare e utilizzare ambienti, strumenti e materiali • Effettuare collegamenti tra azione-risultato • In aggiunta al 2°-3° anno • Affinare il controllo e la coordinazione dei segmenti corporei, in riferimento allo spazio e alle azioni da compiere • Affinare la motricità fine • Gestire autonomamente materiali, consegne, attività • Avanzare proposte per la scelta e la realizzazione di un progetto • Scegliere e utilizzare materiali e strumenti

Campo di esperienza: **IL CORPO E IL MOVIMENTO – IMMAGINI, SUONI, COLORI**		
Competenza europea: **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONI CULTURALI**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
L'alunno: • Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. • Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	1°-2°-3° anno (con gradualità): • Tecniche di rappresentazione grafica, pittorica, plastica, audiovisiva • Modalità espressive del corpo e della musica • Elementi essenziali per la lettura di un'opera artistica/creativa • Le emozioni primarie (riconoscere) • Tradizioni della famiglia e della comunità • Canti, poesie e filastrocche • Semplici sequenze coreografiche, musicali-ritmiche	1°-2°-3° anno (con gradualità): • Elaborare ed esprimere sentimenti ed emozioni • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (imitare, inventare, interpretare… gesti, movimenti, espressioni…) • Rappresentare graficamente lo schema corporeo • Sperimentare vari tipi di linguaggio: corporeo, plastico, iconico, musicale… • Esprimere e rielaborare creativamente contenuti personali; conoscenze, esperienze riferite a tradizioni, ricorrenze, legate al proprio nucleo familiare/sociale • Utilizzare le possibilità offerte dalle tecnologie

INSEGNAMENTO IRC

Nuova competenza europea: **COMPETENZA ALFABETICA DI BASE**		
Campo di esperienza: **IL SE' E L'ALTRO**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Saper sperimentare relazioni positive, riconoscere comportamenti corretti e riconoscere Gesù mandato da Dio.	Conoscere il nome degli altri bambini e delle insegnanti, individuare e collegare Gesù e Dio Padre e conoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù.	Comprendere le regole per stare bene insieme, intuire l'importanza di Gesù e Dio Padre e saperli distinguere.
Campo di esperienza: **IL CORPO IN MOVIMENTO**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Saper assumere atteggiamenti adeguati nella vita scolastica, saper provare e manifestare sentimenti di amicizia, solidarietà, pace e perdono.	Apprendere gesti di gentilezza, amicizia, rispetto verso gli altri, gesti della vita dei cristiani, attraverso la persona di Gesù, interiorizzandoli.	Esprimere e condividere le proprie emozioni utilizzando un comportamento adeguato nei confronti degli altri.
Campo di esperienza: **LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Saper individuare, distinguere e conoscere i segni e i simboli del Natale, della Pasqua e della Chiesa.	Conoscere segni e simboli delle principali feste cristiane e della vita di ogni cristiano.	Distinguere i vari segni e simboli delle principali feste cristiane e di alcuni elementi della Chiesa.
Campo di esperienza: **I DISCORSI E LE PAROLE**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Saper raccontare ciò che si è ascoltato con parole appropriate.	Pronunciare correttamente e nominare i personaggi presentati, imparare termini del linguaggio cristiano ascoltando brani del Vangelo.	Utilizzare alcune parole semplici del linguaggio cristiano per esprimere i contenuti presentati.
Campo di esperienza: **LA CONOSCENZA DEL MONDO**		
COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'
Saper riconoscere i principali elementi della natura, riconoscere nel mondo i doni di Dio, sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà circostante dono di Dio.	Osservare ed esplorare il mondo, conoscere la natura e il mondo come dono di Dio Creatore.	Sviluppare sentimenti di meraviglia, curiosità e rispetto verso l'ambiente naturale, collocare e riconoscere i doni di Dio nel mondo.

Curricolo verticale primaria

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale-Competenza multilinguistica –Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale- Competenza imprenditoriale			
AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo/a: ▪ Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali 'diretti' 'trasmessi' dai media, cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili, le mette in relazione, le sintetizza, in funzione dell'esposizione orale acquisendo una terminologia specifica.	▪ Riferire i propri bisogni e le esperienze personali formulando frasi corrette e strutturate con lessico di uso quotidiano. ▪ Partecipare alle conversazioni in modo ordinato e pertinente. ▪ Ascoltare e raccontare i fatti di una storia rispettando l'ordine di successione.	▪ Conversazioni libere e guidate su tematiche vicine all'esperienza dei bambini. ▪ Narrazioni orali di brevi esperienze personali e/o racconti seguendo un ordine temporale. ▪ Ascolto di narrazioni da parte dell'insegnante, individuando collegamenti tra immagini e testi.
LETTURA	▪ Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ▪ Legge testi di vario genere formulando su di essi opinioni personali. ▪ Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.	▪ Leggere le parole con il supporto delle immagini. ▪ Leggere parole e semplici testi associando correttamente grafemi e fonemi. ▪ Leggere e comprendere il testo, individuando correttamente personaggi e luoghi e ricostruendo l'ordine dei fatti.	▪ Acquisizione delle strumentalità di base della lettura: ad alta voce e con espressività. ▪ Lettura di brevi testi di vario genere con comprensione di semplici domande.

SCRITTURA	▪ Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti. ▪ Rielabora testi parafrasandoli completandoli e trasformandoli. ▪ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	▪ Padroneggiare capacità manuali, percettive e cognitive necessarie all'apprendimento della scrittura. ▪ Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole. ▪ Scrive semplici frasi legate a esperienze personali. ▪ Scrivere sotto dettatura in modo ortograficamente corretto.	▪ Scrittura di brevi testi applicando le convenzioni ortografiche. ▪ Utilizzo dello spazio scritto da un punto di vista grafico. ▪ Scrittura di frasi e brevi testi legati al proprio vissuto.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. ▪ Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	▪ Comprendere il significato delle parole nuove apprese da testi ascoltati o letti. ▪ Usare in modo adeguato le nuove parole apprese nelle interazioni orali e nella produzione scritta.	▪ Distinzione tra vocali e consonanti. ▪ Percezione della divisione in sillabe delle parole. ▪ Utilizzo nell'uso orale e scritto di vocali di uso comune e frequenti.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	▪ Conoscere e rispettare le basilari convenzioni ortografiche e i principali segni di interpunzione. ▪ Comprendere il concetto di frase minima e conoscerne gli elementi costitutivi.	▪ Conoscenza della successione temporale (prima – dopo). ▪ Uso corretto delle principali convenzioni ortografiche. ▪ Utilizzo corretto dei segni di punteggiatura. ▪ Conoscenza della funzione sintattica delle parole nelle frasi semplici. ▪ Conoscenza e classificazione di nomi, articoli, verbi e qualità. ▪ Distinzione tra il discorso diretto e indiretto.

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 (Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)	OBIETTIVI DI APRENDIMENTO	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo/a: ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.	▪ Partecipare agli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. ▪ Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. ▪ Ascoltare testi narrativi ed espositivi, cogliendone il senso globale e riferire informazioni pertinenti. ▪ Comprendere semplici istruzioni e dare istruzioni corrette su giochi o altre semplici attività. ▪ Riferire verbalmente esperienze vissute a scuola o in altri contesti rispettando i nessi temporali e logici.	▪ Ripasso delle regole di comunicazione (alzata di mano- rispetto del turno- non ripetizione dell'intervento). ▪ Conversazioni su vissuti, esperienze personali o esperienze fatte a scuola. ▪ Ascolto di testi narrativi ed espositivi con domande di comprensione. ▪ Ascolto, comprensione ed esposizione di testi regolativi (regolamenti, giochi, conte, ecc.). ▪ Racconto di storie relative esperienze scolastiche ed extrascolastiche, anche con attività di scrittura (brevi frasi o testi, cartelloni, ecc.).

LETTURA	▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.	▪ Decodificare parole e frasi nei vari caratteri. ▪ Leggere sillabe, parole semplici e complesse, brevi testi. ▪ Leggere testi di vario tipo sia nella modalità ad alta voce in modo corretto, scorrevole ed espressivo, sia nella modalità silenziosa. ▪ Formulare anticipazioni sul contenuto di un testo semplice analizzando il titolo e le immagini. ▪ Comprendere testi continui (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) individuandone l'argomento, le informazioni principali e le loro relazioni. ▪ Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, cogliendone il senso globale.	▪ Giochi di lettura con sillabe e parole semplici e complesse. ▪ Esercizi di lettura e comprensione di frasi e brevi testi. ▪ Esercizi di lettura su varie tipologie testuali rispettando i segni di punteggiatura e in modalità silenziosa e ad alta voce. ▪ Attività di previsione del contenuto di un brano a partire da una lettura "a colpo d'occhio" del titolo e delle immagini che lo corredano. ▪ Lettura e comprensione di testi continui con ricerca di informazioni esplicite o da inferire. ▪ Lettura e comprensione di filastrocche e poesie.
SCRITTURA	▪ Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	▪ Scrivere in modo ortograficamente corretto. ▪ Scrivere sotto dettatura. ▪ Scrivere semplici testi narrativi, descrittivi, regolativi e informativi costituiti da frasi semplici e connessi a esperienze quotidiane.	▪ Esercizi di copiatura di parole e brevi frasi nei quattro caratteri conosciuti. ▪ Esercizi di scrittura di sillabe, parole e brevi frasi a difficoltà graduata sotto dettatura usando i quattro caratteri fondamentali. ▪ Completamento di testi bucati e non. ▪ Riordino e scrittura di sequenze. ▪ Produzione e rielaborazione di semplici testi narrativi e descrittivi. ▪ Produzione e rielaborazione di semplici testi regolativi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. ▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	▪ Ricavare il significato di parole non note in base al contesto e alle famiglie di parole. ▪ Usare in modo appropriato le parole e le regole morfosintattiche apprese.	▪ Attività guidata di ricerca di parole nuove ricavando il significato dal contesto. ▪ Ricerca di parole sul dizionario. ▪ Attività di ricerca sui significati diversi di una stessa parola. ▪ Attività guidata e libera di riconoscimento delle principali difficoltà ortografiche in varie produzioni scritte come auto e altrui correzione.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi	▪ Cogliere caratteristiche e differenze tra testo orale e scritto. ▪ Riconoscere e discriminare vocali e consonanti. ▪ Conoscere l'ordine alfabetico. ▪ Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche ▪ Conoscere gli elementi necessari per costituire una frase completa.	▪ Esercizi di analisi degli errori e relativa riflessione. ▪ Giochi linguistici. ▪ Giochi di composizione e scomposizione di tutti i fonemi e i grafemi semplici e complessi. ▪ Dettati di sillabe e parole. ▪ Giochi con elenchi alfabetici. ▪ Esercizi di consolidamento relativi alla discriminazione e all'uso di suoni affini (b/p, f/v, l/r, s/z, d/t) e suoni complessi (br, dr, fr, gr, pr, tr, scr). ▪ Attività di consolidamento e approfondimento dei suoni dolci e duri di C e G. ▪ Esercizi sulle difficoltà ortografiche: le doppie, la divisione in sillabe, l'uso dell'apostrofo, l'accento. ▪ Studio sui nomi e loro caratteristiche (genere, numero composti, primitivi, derivati).

			▪ Attività sull'articolo e l'aggettivo. ▪ Studio introduttivo al verbo. ▪ Attività di riconoscimento di soggetto e predicato in una frase. ▪ Attività di riconoscimento della frase semplice.

ITALIANO – Programmazione Didattica- Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Comunicazione alfabetica funzionale-Competenza multi linguistica-Competenza digitale-Competenza personale,sociale e capacità di imparare a imparare-Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe prima	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo/a: ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca,	▪ Intervenire in modo pertinente in un dialogo o conversazione anche su temi familiari esprimendo in modo chiaro, anche se semplice il proprio parere. ▪ Raccontare situazioni o eventi personali in modo chiaro e con passaggi coerenti. ▪ Ascoltare in modo attivo e comprendere l'argomento e i principali contenuti di una conversazione a più voci. ▪ Raccontare un'esperienza scolastica (visita guidata, lavoro a classi aperte etc.) riferendo nel giusto ordine tutti i passaggi significativi. ▪ Dare a un compagno istruzioni ordinate, chiare ed efficaci per svolgere un'attività conosciuta. ▪ Ascoltare in modo attivo spiegazioni ed esposizioni ▪ in classe comprendendo l'argomento e le informazioni principali.	▪ Parlato interattivo tipo dialogo o conversazione. ▪ Racconti orali di tipo personale. ▪ Conversazioni/discussioni. ▪ Racconti orali di esperienze scolastiche. ▪ Istruzioni su un'attività conosciuta. ▪ Spiegazioni ed esposizioni fatte in classe. ▪ Testi orali narrativi: racconti realistici, fiabe, favole, miti, leggende. ▪ Testi orali descrittivi di persone, animali e ambienti. ▪ Semplici testi espositivi.

	anche avvalendosi di supporti specifici (schemi e/o mappe). ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.	▪ Ascoltare e comprendere il senso globale e le diverse sequenze narrative di racconti, fiabe, favole, miti, leggende. ▪ Individuare in una descrizione orale i dati riguardanti, persone, animali, ambienti. ▪ Esporre informazioni apprese seguendo uno schema o una traccia di domande. ▪ Esporre informazioni in modo chiaro e ordinato, anche se con frasi sintatticamente semplici.	
LETTURA	▪ Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ▪ Legge testi di vario genere formulando su di essi opinioni personali. ▪ Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.	▪ Leggere testi narrativi ad alta voce in modo espressivo con un tono adeguato. ▪ Leggere e comprendere testi narrativi, individuando gli elementi essenziali, le sequenze e le relazioni causa-effetto anche attraverso semplici inferenze. ▪ Leggere e comprendere testi descrittivi di persone, animali e ambienti riconoscendo anche i dati relativi ai diversi sensi. ▪ Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi poetici. ▪ Individuare alcune caratteristiche tipologiche (rime, ritmo, similitudini) in semplici testi poetici. ▪ Leggere e comprendere testi informativi di tipo disciplinare individuando l'argomento di cui si parla e le informazioni principali.	▪ -Testi narrativi (realistici/fantastici). ▪ Testi narrativi (realistici/ fantastici) ▪ Testi descrittivi ▪ Testi poetici. ▪ Testi informativi.
SCRITTURA	▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle	▪ Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche	▪ Dettato ▪ Testi funzionali.

	diverse occasioni di scrittura che la scuola offre. ▪ Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	▪ Scrivere piccoli avvisi e memorandum, biglietti per brevi comunicazioni con familiari ed amici. ▪ Descrivere persone e animali, riferendo i caratteri fisici e quelli inerenti al comportamento. ▪ Descrivere ambienti, paesaggi animali seguendo una traccia. ▪ Scrivere testi narrativi del tipo cronaca/resoconti un evento di cui si è fatta esperienza diretta, rispettando l'ordine degli eventi. ▪ Scrivere testi narrativi inventati sulla base di stimoli e schemi dati rispettando l'ordine degli eventi e mettendo gli stessi nella giusta relazione. ▪ Scrivere testi narrativi (realistico-fantastici) usando in modo corretto i connettivi indispensabili per la coesione. ▪ Completare o scrivere semplici e brevi filastrocche o poesie sulla base di stimoli e schemi dati. ▪ Completare o scrivere delle semplici poesie con metafore e similitudini. ▪ Completare didascalie. ▪ Completa un racconto. ▪ Riassumere un testo partendo da sequenze definite ▪ Riassumere seguendo una traccia. ▪ Scrivere istruzioni per eseguire un lavoro manuale.	▪ Scrivere una lettera o un email. ▪ Testi descrittivi. ▪ Testi narrativi. ▪ Fiaba, favola, leggenda, mito. ▪ Testi poetici, filastrocche: le rime, similitudine, metafora. ▪ Il racconto. ▪ Le regole per costruire una ricetta o ricette.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere ▪ regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; ▪ Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i ▪ vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; ▪ Comprende e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	▪ -Utilizza la conoscenza intuitiva di famiglie di parole per comprendere il significato di parole non note inserite in un contesto frasale. ▪ Ampliare il patrimonio lessicale anche attraverso la ricognizione di parole appartenenti a determinati campi lessicali. ▪ Riconosce iponimi e iperonimi (parole specifiche e generali). ▪ Riconoscere e usare sinonimi appartenenti al lessico comune dei bambini. ▪ Riconoscere e produrre antonimi (contrari) appartenenti al lessico dei bambini. ▪ Conoscere le principali convenzioni ortografiche e saperle usare. ▪ Distinguere fra parti del discorso variabili e invariabili. ▪ Riconoscere alcune fondamentali, parti del discorso (verbo, nome, articolo, aggettivo qualificativo, pronome personale, soggetto). ▪ Riconoscere i tratti grammaticali di genere, numero, persona e tempo. ▪ Riconoscere i verbi ausiliari.	LESSICO ▪ Famiglie di parole ▪ Campi semantici. ▪ Iperonimi. ▪ Iponimi. ▪ Sinonimi. ▪ Antonimi. ▪ L'ordine alfabetico, ordinare anche le parole. ORTOGRAFIA ▪ Le doppie, suoni simili, particolarità ortografiche, difficoltà ortografiche, le maiuscole, l'uso dell'h, l'accento, l'apostrofo, la divisione in sillabe. MORFOLOGIA ▪ Parole variabili e invariabili, verbi (tempi), coniugazione del verbo essere e avere (indicativo) verbi ausiliari, pronomi personali.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI	▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative	▪ Riconoscere i principali meccanismi di alterazione delle parole e il loro valore semantico. ▪ Distinguere fra parole primitive e alcune parole derivate di alta frequenza.	SINTASSI ▪ Verbo. ▪ Sintagmi. ▪ Soggetto. ▪ Predicato.

DELLA LINGUA	all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi; ▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	▪ Riconoscere in una frase i vari tipi di concordanza. ▪ Distinguere in una frase gli elementi costitutivi. ▪ Riconoscere la frase nucleare e la sua completezza. ▪ Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e usarli correttamente.	▪ La frase minima. ▪ Ampliare la frase. ▪ Il discorso diretto e indiretto. ▪ La punteggiatura.

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quarta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo/a: ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; ▪ Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	▪ Comprendere l'argomento e prendere la parola in modo pertinente alle conversazioni in classe, usando un registro adeguato. ▪ Prendere la parola in una discussione in classe, rispettare i turni di parola e sostenere in maniera adeguatale le proprie idee. ▪ Produrre un semplice discorso orale su un'esperienza scolastica o un tema affrontato in classe, rispettando l'ordine logico e/o cronologico. ▪ Ascoltare una storia e fare previsioni sul suo svolgimento e sul finale. ▪ Comprendere il senso globale e le informazioni principali di testi ascoltati. ▪ Fare un'esposizione orale su un argomento di studio, utilizzando la terminologia specifica e/o una scaletta, uno schema, una mappa	Conversazioni su: ▪ Realtà, vacanze estive, amicizia, ambiente. Ogni bambino è invitato a raccontare avvenimenti legati all'esperienza personale. Eventi socio-culturali (festa dei nonni, varie feste religiose, la giornata mondiale della pace, la giornata internazionale della non violenza voluta dall'ONU, alimentazione…), saranno una continua sensibilizzazione e riflessione per una buona educazione alla Cittadinanza. ▪ Letture dell'insegnante. ▪ Ascolto di audio letture. ▪ Attività pratiche e dibattiti legati all'esperienza scolastica e/o alle ricorrenze Nazionali e internazionali.

LETTURA	▪ Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ▪ Legge testi di vario genere e formula su di essi opinioni personali ▪ Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.	▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo. ▪ Leggere e comprendere il senso globale e analitico di vari tipi di testo. ▪ Ricavare informazioni da testi diversi per uno scopo pratico, applicando tecniche utili ▪ (evidenziare, annotare, sottolineare…) ▪ Comprendere istruzioni scritte e seguirle per realizzare qualcosa, svolgere un'attività o regolare un comportamento.	▪ Letture di testi con sequenze dialogiche, assegniamo i ruoli e facciamo leggere ad alta voce. Prestiamo cura all'intonazione della voce e al rispetto dei segni di punteggiatura. ▪ Organizziamo lavori di gruppo e avvio ad una esplorazione testuale interattiva con domande che guidano la comprensione del brano. ▪ Individuiamo strategie adeguate per ricavare il significato di parole non note avvalendoci del contesto.
SCRITTURA	▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	▪ scrivere testi di vario genere, rispettando la struttura tipica del genere e l'ordine sequenziale dei fatti. ▪ Scrivere testi di vario genere coerenti, coesi e ortograficamente corretti.	▪ Attiviamo percorsi metacognitivi: costruiamo insieme mappe utili alla raccolta e all'organizzazione delle idee, facciamo scrivere una scaletta e sviluppiamo i punti in un testo. ▪ Stimoliamo la creatività e la fantasia attraverso l'ascolto di brani, input visivi…
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	▪ Arricchire il patrimonio lessicale e utilizzarlo in modo adeguato. ▪ Ricavare dal contesto il significato di parole non note. ▪ Riconoscere sinonimi e contrari appartenenti al vocabolario fondamentale. ▪ Ricercare il significato delle parole sul dizionario.	▪ Durante la lettura di racconti, guidiamo l'individuazione di informazioni esplicite e nascoste (inferenze linguistiche e logiche). Aiutiamo i bambini a identificare le emozioni e a dare loro il giusto nome. Proponiamo la lettura di testi poetici, scopriamo le rime; individuiamo l'intenzione comunicativa dell'autore.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e	▪ Conoscere e utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche. ▪ Riconoscere le informazioni che il verbo dà in relazione alla persona che compie l'azione, al numero, al tempo dell'azione. ▪ Individuare e riconoscere le parti del discorso e i principali tratti grammaticali.	▪ Promoviamo l'auto correzione delle convenzioni ortografiche. Lavoriamo sulle relazioni di tipo lessicale tra le parole. ▪ Analisi della funzione del verbo e il suo utilizzo, prestando attenzione sulla concordanza all'interno della frase. ▪ Riflettiamo sull'uso dei connettivi e sulla loro importanza nella produzione orale e

	complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. ▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	▪ Conoscere ed usare in modo appropriato i segni di punteggiatura. ▪ Individuare l'organizzazione logico-sintattica della frase (soggetto, predicato, complementi)	scritta. Utilizzo adeguato di aggettivi per descrizioni oggettivi e soggettivi. Riconosciamo i contrari di aggettivi dati e usiamoli per completare o modificare brevi testi. Lavoriamo sui sinonimi e sul riconoscimento di sintagmi all'interno di frasi via via più complesse. Impariamo ad usare con maggiore familiarità il dizionario, cerchiamo informazioni relativi al significato dei vocaboli e sugli usi linguistici più diffusi della lingua comune. ▪ Costruire mappe e tabelle.

ITALIANO – Programmazione Didattica - Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	COMPETENZE attese al termine della classe quinta	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ATTIVITA'
ASCOLTO E PARLATO	L'allievo/a: ▪ Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. ▪ Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. ▪ Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi. ▪ Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.	▪ Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse; ▪ Interagire correttamente in una conversazione su argomenti di esperienze dirette, personali o di studio. ▪ Comprendere vari tipi di comunicazione cogliendone le intenzioni e gli scopi. ▪ Usare registri linguistici diversi adeguati ai vari contesti e alle specifiche discipline. ▪ Rielaborare le informazioni acquisite e le conoscenze studiate utilizzando scalette mentali e scritte.	▪ Conversazioni, discussioni e scambi di opinioni personali su argomenti di diverso genere nel rispetto dei turni di parola. ▪ Esposizione sintetica e analitica dei contenuti di comunicazioni ascoltate o di discussioni effettuate in classe. ▪ Uso corretto di termini ad alta frequenza e di termini specifici nell'esposizione orale di argomenti di attualità e di studio. ▪ Uso di tracce come parole chiave, informazioni principali, schemi e mappe, per l'effettuazione di un'esposizione orale chiara, coerente e comprensibile. ▪ Esposizione di opinioni personali motivate su un contenuto del testo letto. ▪ Recitazione espressiva di una poesia imparata a memoria.

LETTURA	▪ Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. ▪ Legge testi di vario genere e formula su di essi opinioni personali. ▪ Individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura.	▪ Leggere testi di vario tipo utilizzando le tecniche della lettura (silenziosa, ad alta voce ed espressiva) individuandone le principali caratteristiche strutturali. ▪ Rielaborare le informazioni generali in testi di varia natura; ▪ Leggere e comprendere testi di vario tipo individuandone le informazioni implicite e/o esplicite.	▪ Lettura di testi di vario genere finalizzata allo sviluppo del piacere di leggere. ▪ Lettura espressiva di testi di diversa tipologia, realistici e fantastici. ▪ Lettura silenziosa del testo seguita da sottolineature. ▪ Analisi degli ingredienti e delle caratteristiche strutturali dei diversi tipi di testo. ▪ Attività di analisi e comprensione delle informazioni, esplicite e implicite, principali e secondarie, dei diversi tipi di testo e dell'intenzione comunicativa dell'autore. ▪ Distinzione autore/narratore in un testo narrativo e identificazione dell'io narrante. ▪ Individuazione dell'ordine delle informazioni e della suddivisione in sequenze e paragrafi in un testo. ▪ Identificazione delle parti descrittive all'interno del testo e riconoscimento della loro funzione. ▪ Distinzione tra descrizione soggettiva e descrizione oggettiva e analisi del linguaggio che le caratterizza. ▪ Comprensione dell'argomento generale, dei dati particolari. ▪ Riconoscimento dei dati sensoriali in una descrizione e dei relativi canali percettivi. ▪ Lettura di schemi, grafici, tabelle, mappe per scopi diversi.

SCRITTURA	▪ Scrive correttamente testi di tipo diverso, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	▪ Produrre testi scritti corretti e coerenti per raccontare esperienze o altro in forma adeguata allo scopo e al destinatario. ▪ Elaborare e rielaborare semplici testi in base ad un vincolo dato ▪ Produrre una sintesi di vari tipi di testo.	▪ Ideazione, pianificazione e stesura di testi di diversa tipologia usando come traccia uno schema, una mappa, una scaletta. ▪ Revisione di un testo scritto per controllare la correttezza del contenuto e della forma. ▪ Descrizione di personaggi e ambienti. ▪ Attività di scrittura di un testo con attenzione all'uso corretto delle parole, dei connettivi, dei segni di interpunzione, dei tempi verbali e dei sostituenti per evitare ripetizioni. ▪ Scrittura di testi narrativi coerenti e coesi seguendo come tracce schemi-guida e mappe. ▪ Scrittura della parte iniziale, dello sviluppo e della conclusione di un racconto. ▪ Completamento di versi in rima. ▪ Scrittura della parafrasi di un testo poetico. ▪ Riscrittura di un testo narrativo secondo un diverso punto di vista. ▪ Ampliamento di un testo con altre ▪ informazioni. ▪ Riassunto di un testo narrativo ed espositivo utilizzando tecniche specifiche: suddivisione ▪ del testo in sequenze e paragrafi, ▪ sottolineatura, parole chiave, schemi e mappe.

			▪ Scrittura di riassunti. ▪ Narrazione scritta di esperienze personali in lettere e racconti autobiografici.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. ▪ Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	▪ -Classificare parole e comprendere rapporti di antonimia e sinonimia. ▪ Formulare ipotesi sul possibile significato di vocaboli ed espressioni facenti parte del linguaggio figurato. ▪ Usare il dizionario per arricchire il patrimonio	▪ Utilizzo delle informazioni presenti nel testo per attribuire il corretto significato alle parole. ▪ Attività per l'uso corretto di parole nuove in diversi contesti. ▪ Attività di riconoscimento e uso di parole specifiche in testi di divulgazione e di studio. Attività per la comprensione del significato di similitudini, metafore, personificazioni, modi di dire. ▪ Attività per l'interpretazione corretta delle informazioni riportate nel vocabolario al fine di individuare parole e apprendere nuovi significati.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	▪ È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa; alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. ▪ Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.	▪ Riconoscere e utilizzare consapevolmente le parti del discorso. ▪ Individuare e usare in modo consapevole i tempi verbali riferiti ai modi finiti e indefiniti. ▪ Riconoscere e utilizzare efficacemente i segni di punteggiatura. ▪ Riconoscere e analizzare in una frase semplice le principali funzioni sintattiche con particolare attenzione ai principali complementi indiretti e alle funzioni attributive e appositive. ▪ Riconoscere in un testo alcuni principali connettivi.	▪ Le specificità ortografiche della lingua italiana (suoni difficili, QU, CU, CQU, lettera H, consonanti doppie, sillabe, accento). ▪ Riconoscimento di relazioni di significato tra le parole: sinonimia, opposizione, inclusione, derivazione, linguaggio figurato. ▪ Attività per la comprensione e l'uso di termini tecnici, propri di linguaggi settoriali, entrati nell'uso comune. ▪ Attività per l'utilizzo corretto delle diverse categorie morfologiche (nomi,

			articoli, aggettivi, pronomi, verbi, avverbi, preposizioni, congiunzioni). ▪ Individuazione e utilizzo consapevole dei tempi verbali, finiti ed indefiniti. ▪ Attività di analisi grammaticale. ▪ Riconoscimento degli elementi essenziali della frase (soggetto, predicato, espansioni dirette e indirette). ▪ Riconoscimento dei connettivi sintattici e testuali, dei segni di punteggiatura e della loro funzione specifica. ▪ Approfondimento del discorso diretto e uso delle tecniche per la trasformazione della forma diretta e indiretta. ▪ Attività di utilizzo appropriato dei segni di punteggiatura nella produzione scritta. ▪ Attività di analisi logica.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
USO DELLE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	▪ Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.	▪ Raccolta e osservazione di fotografie della propria famiglia e dei propri amici. ▪ Realizzazione di cartelloni.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate; la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, animali e persone nel tempo.	▪ Riordino in sequenza di immagini relative alla giornata scolastica ▪ Riconoscimento delle parti della giornata (mattino-pomeriggio-sera-notte) anche rispettando la ciclicità degli eventi. ▪ I giorni della settimana e le parole del tempo: ieri, oggi e domani. ▪ Individuazione delle caratteristiche e della loro successione temporale. ▪ Individuazione delle caratteristiche delle quattro stagioni e della loro successione.
STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e le conoscenze acquisite in contesti spaziali.	▪ Costruzione della linea del tempo della propria vita. ▪ Individuare analogie e differenze	▪ Costruzione della ruota dei momenti della giornata, dei giorni della settimana, dei mesi,

	▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi.	delle stagioni. ▪ Conversazioni sui vari momenti temporali. ▪ Rappresentazioni grafiche sui momenti temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	▪ Raccontare e rappresentare graficamente i momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.	▪ Rappresentazione verbale e grafica di momenti della storia personale usando avvenimenti vissuti.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
USO DELLE FONTI	▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce elementi e tracce storiche presenti nel territorio e inizia ad apprezzare il patrimonio artistico e culturale.	▪ Usare e distinguere fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. ▪ Individuare fonti e usarle per produrre conoscenze sul proprio passato.	▪ Ricerca e analisi di fonti. ▪ Attività di classificazione di fonti in orali, materiali, iconografiche o visive. ▪ Raccolta di materiali di vario tipo per la ricostruzione della storia personale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	▪ Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità usando la linea del tempo. ▪ Conoscere i cicli temporali. ▪ Conoscere e leggere correttamente il calendario. ▪ Conoscere e leggere correttamente l'orologio.	▪ Attività di ripasso delle parole del tempo conosciute. ▪ Lettura e riordino di sequenze, di racconti, di immagini. ▪ Lavoro di riconoscimento delle cause e delle conseguenze di un fatto. ▪ Rappresentazione sulla linea del tempo, di fatti, cause e conseguenze. ▪ Costruzione delle ruote delle parti della giornata e della settimana. ▪ Attività per conoscere le stagioni utilizzando il calendario. ▪ Attività sulla misurazione della

			durata delle azioni. ▪ Attività per leggere e utilizzare l'orologio.
STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	▪ Conoscere la trasformazione di uomini e ambienti connessi al trascorrere del tempo.	▪ Riordino cronologico di fatti sulla linea del tempo. ▪ Realizzazione di semplici sequenze di azioni giornaliere o settimanali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	▪ Saper rappresentare graficamente e verbalmente fatti ed eventi significativi della propria esperienza.	▪ Costruzione della linea del tempo della propria vita. ▪ Costruzione dell'albero genealogico della propria famiglia e verbalizzazione. ▪ Realizzazione di un cartellone sui compleanni. ▪ Conversazioni e confronti collettivi sui vari vissuti personali.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
USO DELLE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	▪ Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione, degli adulti e della comunità di appartenenza. ▪ Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	▪ Osservazione e ricerca delle tracce storiche della comunità di appartenenza. ▪ Uso delle fonti per ricostruire un evento passato. ▪ Lettura, classificazione e confronto dei diversi tipi di fonti orali, scritte, iconografiche, materiali. ▪ Conoscenza del lavoro dello storico e degli altri studiosi.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. ▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	▪ Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. ▪ Riconoscere relazioni di successioni e contemporaneità, durate, periodi ciclici temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. ▪ Comprendere la funzione l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	▪ Confronto cronologico di esperienze, fenomeni ed eventi. ▪ La linea del tempo: ▪ ordinamento degli eventi, ▪ indagati secondo criteri di successione. ▪ Riordino cronologico di fatti ed eventi accaduti in precisi periodi storici. ▪ Individuazione dei rapporti di casualità tra fatti e situazioni. ▪ Uso degli strumenti convenzionali.

STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	▪ Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie e racconti. ▪ Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. ▪ Individuare e confrontare quadri storico-sociale diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	▪ Miti e leggende delle origini. ▪ Confronto tra il mito e il racconto storico. ▪ Avvio all'uso di semplici mappe concettuali. ▪ Confronto tra alcuni aspetti caratterizzanti la vita dell'uomo preistorico
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche ▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. ▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informateci. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal big-bang alla fine del neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	▪ Rappresentare conoscenze e concetti appresi attraverso grafismi, disegni, testi scritti e risorse digitali. ▪ Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	▪ Realizzazione della linea del tempo. ▪ Lettura ed analisi di immagini ed altre fonti storiche. ▪ Sintesi con mapper che aiutano a visualizzare graficamente i concetti principali e le loro relazioni. ▪ Esposizione orale e/o scritta dei contenuti di studio.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
USO DELLE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	▪ Leggere le fonti storiche con lo scopo di individuare informazioni sugli aspetti peculiari di una civiltà. ▪ Leggere le tracce storiche del territorio di appartenenza	▪ Ricostruzione del passato attraverso l'esame delle tracce storiche. ▪ Riconoscimento e classificazione delle fonti storiche. ▪ Lettura e interpretazione delle fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	▪ Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo sistemandovi date, periodi e durate delle civiltà studiate. ▪ Organizzare informazioni in quadri di civiltà, schemi o mappe.	▪ Costruzione e lettura della linea del tempo. ▪ Misurazione del tempo storico ▪ Collocazione spaziale e temporale delle civiltà. ▪ Analisi degli aspetti caratteristici delle civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	▪ Confrontare schemi, mappe e quadri di civiltà per individuare caratteri simili e differenti. ▪ Organizzare informazioni con carte geo-storiche.	▪ Elaborazione di quadri di civiltà attraverso mappe, tabelle, carte geo-storiche ecc.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche	▪ Produrre informazioni con carte geo-storiche.	▪ Esposizione degli elementi caratteristici delle varie civiltà ed

	▪ Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informateci. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	▪ Produrre schemi di sintesi e o mappe delle civiltà. ▪ Utilizzare i termini specifici della disciplina ▪ Utilizzare lessico e concetti specifici.	effettuazione di confronti anche con mappe, tabelle ecc. ▪ Elaborazione dei quadri di civiltà.

STORIA – Programmazione Didattica - Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenze in materia di cittadinanza - Competenza digitale – Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
USO DELLE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. ▪ Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	▪ Ricavare informazioni da fonti visive, iconiche e scritte.	▪ Osservazioni e analisi di immagini di tracce archeologiche. ▪ Analisi di fonti storiche di diversa natura. ▪ Lettura di carte geo-storiche. ▪ Localizzazione spazio-temporale.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	▪ Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate. ▪ Usare cronologie e carte storico-geografiche e rappresentare le conoscenze studiate.	▪ Osservazione guidata di carte geo-storiche e localizzazione dei territori delle civiltà studiate. ▪ Analisi degli elementi caratterizzanti: vita quotidiana, cultura, religione, attività economiche. ▪ Confronto tra informazioni, individuazione degli elementi caratteristici e fondanti delle civiltà studiate.

STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. ▪ Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	▪ Collocare nel tempo e nello spazio le antiche civiltà. ▪ Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. - Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. ▪ Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. ▪ Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. ▪ Comprende aspetti fondamentali del passato e dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con la possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	▪ Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici. ▪ Esporre con coerenza ed elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.	▪ Linea del tempo: lettura e collocazione di fatti ed eventi. ▪ Uso di grafici e tabelle.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ORIENTAMENTO	L'allievo/a: ▪ Si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.	▪ Muoversi nello spazio utilizzando gli indicatori topologici. ▪ Eseguire percorsi sulla base di indicazioni date. ▪ Descrivere verbalmente percorsi utilizzando gli indicatori spaziali. ▪ Definire le posizioni di oggetti in un reticolo.	▪ Uso degli indicatori topologici: davanti e dietro, sopra e sotto, vicino e lontano, in alto, in mezzo e in basso. ▪ Esecuzioni di percorsi con cambi di direzione. ▪ Attività utili alla consapevolezza della relatività della posizione rispetto agli indicatori topologici destra e sinistra. ▪ Uso degli indicatori dentro/fuori e riconoscimento confine e regioni. ▪ Percorsi e tragitti negli ambienti noti.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare e progettare percorsi e itinerari. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	▪ Interpretare l'ambiente circostante in base agli indicatori spaziali e alla rappresentazione grafica. ▪ Individuare lo spazio interno ed esterno e il confine.	▪ Costruzione ed esecuzione di percorsi. ▪ Individuazione di percorsi esperiti. ▪ Esecuzione di percorsi secondo indicazioni e utilizzo di punti di riferimento. ▪ Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e grafiche.
PAESAGGIO	▪ Riconosce e denomina i principali	▪ Osservare, descrivere ed effettuare	▪ Osservazione e rappresentazione

	"oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.	semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici.	degli spazi extrascolastici frequentati dai bambini e descrizione degli oggetti che li compongono. ▪ Osservazione e rappresentazione di un ambiente conosciuto attraverso una mappa.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.	▪ Uscite nell'ambiente circostante la scuola e rappresentazione iconica di alcuni elementi paesaggistici: case, strade, negozi. ▪ Individuazione degli elementi che caratterizzano uno spazio (p.e. gli arredi della classe).

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ORIENTAMENTO	L'allievo/a: ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	▪ Rappresentare graficamente e descrivere percorsi. ▪ Si muove nello spazio circostante: si orienta utilizzando gli organizzatori topologici e altri riferimenti noti. ▪ Acquisire concetti di confine, regione interna e regione esterna.	▪ Riconoscimento, descrizione ed esecuzione di percorsi. ▪ Osservazione, riconoscimento e descrizione di oggetti da più punti di vista. ▪ Attività e giochi per consolidare gli indicatori spaziali conosciuti: aperto, chiuso, dentro e fuori.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi ed itinerario di viaggio.	▪ Rappresentare ambienti noti da diversi punti di vista. ▪ -Rappresentare oggetti in forma ridotta o ingrandita. ▪ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende. ▪ Conoscere e utilizzare il reticolo.	▪ Osservazione, descrizione e rappresentazione dello spazio-aula da diversi punti di vista. ▪ Lettura e costruzione di piante e/o mappe. ▪ -Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.
PAESAGGIO	▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani. ▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia	▪ Conoscere il territorio circostante attraverso l'esplorazione diretta e l'analisi di immagini. ▪ Individuare e descrivere i principali elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio. ▪ Individuare le interrelazioni esistenti tra elementi del paesaggio.	▪ Uscita sul territorio per esplorare il proprio ambiente. ▪ Osservazione di fotografie e cartoline. ▪ Riconoscimento e rappresentazione grafica dei diversi tipi di paesaggio e i loro elementi. ▪ Riconoscimento degli elementi

	le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale		fisici e antropici di un paesaggio. ▪ Confronto tra gli elementi caratteristici dei vari ambienti
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ Valutare le azioni positive e negative dell'uomo sul territorio. ▪ Riconoscere e analizzare elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni e relazioni.	▪ Osservazione e analisi di immagini di paesaggi prima e dopo l'intervento dell'uomo. ▪ Rappresentazione grafica di un territorio distinguendo elementi fisici e antropici. ▪ Osservazione ed elencazione delle funzioni di spazi conosciuti, a partire dall'aula.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ORIENTAMENTO	L'allievo/a: ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	▪ Osservazione, descrizione e rappresentazione dello spazio-aula da diversi punti di vista. ▪ Lettura e costruzione di piante e/o mappe. ▪ Esecuzione di percorsi su un reticolo con coordinate.	▪ Percorsi seguendo punti di riferimento. ▪ Costruzione di percorsi su piante e mappe. ▪ Orientamento con i punti cardinali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	▪ Utilizza lil linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	▪ Riconoscere il rapporto tra la visione dall'alto e la sua rappresentazione cartografica. ▪ Acquisire le basi del concetto "scala di riduzione". ▪ Conoscere l'utilità e il significato della legenda e dei simboli cartografici.	▪ Le rappresentazioni cartografiche. ▪ La riduzione in scala. ▪ Uso di vari tipi di carte.
PAESAGGIO	▪ -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali	▪ Conoscere gli elementi naturali che caratterizzano un paesaggio. ▪ Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio.	▪ Gli elementi naturali di un paesaggio. ▪ Modifiche dell'uomo per soddisfare sue esigenze.

	paesaggi europei e di altri continenti.		
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sull'ambiente. ▪ Riconoscere gli interventi positivi e negativi che l'uomo ha compiuto su un determinato ambiente.	▪ Interventi positivi e negativi dell'uomo su un territorio.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ORIENTAMENTO	L'allievo/a: ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	▪ Descrivere verbalmente e graficamente gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio utilizzando indicatori topologici. ▪ Orientarsi utilizzando i punti cardinali.	▪ Giochi di orientamento utilizzando punti di riferimento fissi e mobili. ▪ Orientarsi sulla carta usando i punti cardinali e quelli intermedi. ▪ La bussola e la Stella Polare.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	▪ Utilizza lil linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio italiano. ▪ Interpretare carte geografiche di diversa scala. ▪ Leggere carte tematiche, grafici, tabelle e dati.	▪ Lettura di carte geografiche. ▪ Riduzione in scala. ▪ Tanti tipi di carte: fisica, politica, tematiche ▪ Legenda Fotografie aeree e satellitari.
PAESAGGIO	▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	▪ -Interpretare carte geografiche di tipo diverso e comprenderne l'utilizzo. ▪ Localizzare elementi fisici e antropici sulle carte geografiche. ▪ Analizzare fatti e fenomeni locali e globali.	▪ Con l'aiuto di 'osservazioni dirette e/o indirette facciamo riflettere sui fattori che influiscono sul clima; poi riflettiamo sul concetto di regione climatica e desumiamo le caratteristiche di quelle italiane. ▪ Impariamo a riconoscere le caratteristiche dei vari ambienti secondo l'altitudine: collina, pianura, appennini, alpi. Gli ambienti di acqua: mare lago,

			fiume. ▪ Distinguiamo l'isola dalla penisola e arcipelago.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ Saper individuare le principali trasformazioni operate dall'uomo sul territorio italiano. ▪ Saper individuare le relazioni tra le risorse del territorio, gli insediamenti umani e le attività economiche.	▪ Facciamo riflettere su come l'uomo, da sempre, modifica l'ambiente per soddisfare i suoi bisogni. Scopriamo i motivi e i modi con cui gli uomini proteggono certi paesaggi di ambienti naturali (parchi) e storico-artistici (siti UNESCO) in Italia.

GEOGRAFIA – Programmazione Didattica - Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ORIENTAMENTO	L'allievo/a: ▪ Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	▪ Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. ▪ Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, documenti, fotografie, ecc).	▪ Orientamento di carte geografiche. ▪ Lettura e osservazione di documenti, filmati, fotografie del territorio.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	▪ Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari. ▪ Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	▪ Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. ▪ Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. ▪ Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	▪ Lettura e descrizione delle caratteristiche fisiche e politiche dell'Italia. ▪ Definizione degli aspetti politici del territorio italiano e conoscenza dei due Stati indipendenti che ne fanno parte. ▪ Conoscenza dell'andamento e delle caratteristiche della distribuzione della popolazione italiana. ▪ Localizzazione delle minoranze linguistiche. ▪ Analisi delle attività economiche italiane: i tre settori produttivi (primario, secondario, terziario). ▪ Individuazione dei Paesi dell'Unione Europea sulla carta e conoscenza dei suoi scopi.

			▪ Lettura della legenda e di simboli geografici. ▪ Lettura di diversi tipi di carte (tematiche, stradali, ecc.) e di immagini.
PAESAGGIO	▪ Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..). ▪ Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	▪ Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	▪ Individuazione dei principali aspetti morfologici ed idrografici dell'Italia e delle caratteristiche climatiche del territorio. ▪ Localizzazione delle principali città. ▪ Ricerche approfondite sulla nostra Regione. ▪ Osservazioni sulle caratteristiche fisico-antropiche di alcune regioni per farne analisi comparate. ▪ Osservazioni sulle conseguenze dell'intervento dell'uomo: inquinamento, alterazioni dell'equilibrio naturale (frane, alluvioni, ecc).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. ▪ Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	▪ Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. ▪ Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.	▪ Definizione del concetto e il funzionamento di Stato, Regione, Provincia, Comune. ▪ Definizione regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare. ▪ La posizione dell'Italia nell'Unione Europea e nel mondo. ▪ Individuazione degli elementi costitutivi dello Stato Italiano. ▪ Conoscenza dell'ordinamento politico dello Stato italiano e del ruolo dei suoi organi amministrativi. ▪ Conoscenza degli Enti Locali.

			▪ Individuazione dei caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani: situazione climatica, socio-culturale, amministrativa delle Regioni.

MATEMATICA – Programmazione Didattica – Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Comunicazione alfabetica funzionale- Competenza multilinguistica – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale- Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
NUMERI	L'allievo/ a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. ▪ Utilizza le procedure del calcolo aritmetico, anche con riferimento a contesti reali.	▪ Conoscere il sistema di numerazione da 0 a 20. ▪ Confrontare ed ordina quantità numeriche entro il 20. ▪ Raggruppare quantità in base 10. ▪ Conoscere il valore posizionale delle cifre. ▪ Comporre e scomporre i numeri con materiale strutturato e non. ▪ Effettuare calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie.	▪ Contare oggetti a voce e mentalmente ▪ Insiemi Equipotenti ▪ Relazione tra gli insiemi ▪ Confronto degli insiemi individuando le relazioni: <> = ▪ Senso progressivo e regressivo, per salti da 2,3 ▪ Molti, pochi, uno, nessuno, tutti, alcuni, ogni, di più, di meno, tanti- quanti ▪ Lettura, scrittura, riconoscimento quantità ▪ Rappresentazione dei numeri con l'abaco, con i simboli di da e u ▪ Precedente e successivo ▪ Confronti di quantità ▪ Numeri ordinali ▪ Avanti e dietro sulla linea dei numeri d'autore. ▪ Esecuzione di semplici calcoli in tabella

SPAZIO E FIGURE	▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra).	▪ Conoscere i principali indicatori spaziali ▪ Riconosce e denomina figure geometriche	▪ Rappresentazione grafica di percorso/ritmo seguendo indicazioni date. ▪ Linee regioni e confini. ▪ Discriminazione di semplici figure geometriche.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti ▪ gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	▪ Riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.	▪ Riconoscimento, verbalizzazione e abbinamento di una addizione e/o sottrazione ad una situazione problematica.

RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Classificare elementi in base ad un attributo. ▪ Individuare e leggere informazioni e dati di una piccola indagine. ▪ Rappresentare in un grafico i dati raccolti in una piccola indagine	▪ Raggruppamento e ordinamento di oggetti /informazioni. ▪ Lettura di diagrammi e tabelle.

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza)			
AMBITI	**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
NUMERI	L'allievo/ a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.	▪ Leggere e scrivere numeri naturali fino a 100, riconoscendo il valore posizionale delle singole cifre. ▪ Confrontare e ordinare numeri naturali. ▪ Eseguire addizioni e sottrazioni con tecniche diverse, senza e con cambio. ▪ Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. ▪ Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 e utilizzarle per l'esecuzione dei calcoli. ▪ Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con strumenti e tecniche diverse. ▪ Operare con la divisione, con l'aiuto di rappresentazioni grafiche.	▪ Costruzione e rappresentazione dei numeri fino a 100, con materiale di recupero, abaco, BAM e linea dei numeri. ▪ Rappresentazione del centinaio con raggruppamenti in base 10. ▪ Costruzione della tabella del 100 e relative osservazioni. ▪ Attività di: ordinamento, confronto (con uso dei segni relazionali ›,‹,=), composizione e scomposizione di numeri fino a 100. ▪ Esecuzione di addizioni con e senza riporto, con strumenti e tecniche diverse e utilizzo della proprietà commutativa. ▪ Esecuzione di sottrazioni con e senza prestito, con strumenti e tecniche diverse. ▪ Rappresentazione ed esecuzione di moltiplicazioni come addizione ripetuta, schieramenti, incroci e

			tabelle. ▪ Attività per la conoscenza e l'utilizzo delle tabelline dall' 1 al 10 e della tabella della moltiplicazione. ▪ Esecuzione di moltiplicazioni fra numeri naturali, con e senza riporto, con l'utilizzo della proprietà commutativa. ▪ Rappresentazione della divisione come ripartizione e come contenenza.
SPAZIO E FIGURE	▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	▪ Localizzare oggetti nello spazio rispetto alla propria posizione e utilizzare correttamente gli indicatori spaziali. ▪ Eseguire percorsi partendo da istruzioni verbali e dal disegno. ▪ Riconoscere e disegnare simmetrie in semplici figure. ▪ Riconoscere le principali figure solide. ▪ Riconoscere vari tipi di linee. ▪ Denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane.	▪ Attività di localizzazione di oggetti nello spazio reale e grafico. ▪ Esecuzione, rappresentazione e descrizione di percorsi con utilizzo di reticoli. ▪ Riconoscimento e riproduzione di figure simmetriche. ▪ Attività di individuazione di figure solide nello spazio vissuto. ▪ Attività di classificazione di linee. ▪ Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche piane.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	▪ Analizzare, rappresentare graficamente e risolvere semplici situazioni problematiche individuando le possibili strategie risolutive. ▪ Esporre le proprie ipotesi di soluzione o il procedimento di risoluzione seguito e confrontarlo con quello degli altri. ▪ Individuare gli strumenti della matematica utili per risolvere semplici problemi legati alla vita quotidiana.	▪ Rappresentazione attraverso il disegno, schemi e tabelle del procedimento risolutivo di un problema. ▪ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. ▪ Individuazione dei dati di un problema (utili, inutili, mancanti). ▪ Completamento di un problema con una domanda adatta. ▪ Elaborazione di un problema partendo da una rappresentazione grafica o simbolica. ▪ Elaborazione di situazioni problematiche legate a contesti di vita quotidiana.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Rappresentare, attraverso grafici, i dati raccolti in situazioni concrete. ▪ Riconoscere relazioni logiche. ▪ Distinguere situazioni certe, possibili, impossibili. ▪ Misurare diverse grandezze con unità di misura e strumenti convenzionali e non convenzionali. ▪ Conoscere il valore di alcune banconote.	▪ Effettuazione di semplici indagini statistiche e rappresentazione dei risultati con grafici. ▪ Lettura di grafici. ▪ Scoperta di relazioni logiche partendo da immagini date. ▪ Individuazione di eventi certi, possibili, impossibili. ▪ Misurazione di lunghezze, pesi, capacità, tempo e valore del denaro, espresse con unità arbitrarie e convenzionali.

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in material di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **attese al termine della classe** **terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
NUMERI	L'allievo/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni..)	▪ Leggere e scrivere numeri naturali interi e decimali, confrontandoli e operando con essi nelle procedure di calcolo. ▪ Rappresentare vari tipi di frazione.	▪ Valore posizionale delle cifre. ▪ Le quattro operazioni e relative procedure ▪ Le tabelline fino al 10. ▪ Le frazioni rappresentazione. ▪ Inumeri con la virgola.
SPAZIO E FIGURE	▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra…) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	▪ Riconoscere e denominare le figure piane. ▪ Riconoscere vari tipi di linea. ▪ Misurare grandezze utilizzando sia misure arbitrarie che strumenti convenzionali. ▪ Individuare e riconoscere vari tipi di angoli. ▪ Costruire e disegnare semplici figure geometriche. ▪ Descrivere gli elementi significativi di una figura geometrica. ▪ Riconoscere simmetrie in figure date. ▪ Calcolare il perimetro di figure piane. ▪ Intuire il concetto di area	▪ Figure piane. ▪ Linee, punti, segmenti, rette e semirette ▪ Misure di lunghezza, peso, capacità. ▪ L'euro. ▪ Angoli. ▪ Simmetrie di figure. ▪ Attività grafica delle più elementari figure geometriche. ▪ Perimetro e modalità di calcolo. ▪ Concetto di area.

INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà	▪ Comprendere il testo di problemi. ▪ Risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni. ▪ Individuare dati utili, nascosti, mancanti, inutili nel testo di un problema. ▪ Formulare la domanda di un testo problematico. ▪ Strutturare un testo problematico partendo dai dati.	▪ Dati utili, dati inutili, dati nascosti, dati mancanti. ▪ Problemi con i diagrammi. ▪ Problemi con una domanda e una operazione. ▪ Problemi con due domande e due operazioni. ▪ Problemi con l'Euro.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle. ▪ Individuare eventi certi, possibili e impossibili. ▪ Calcolare la probabilità di eventi	▪ Insiemi, diagrammi e connettivi logici.

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in material di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
NUMERI	L'allievo/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni..)	▪ Rafforzare la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. ▪ Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali e decimali. ▪ Conoscere e utilizzare le proprietà delle quattro operazioni ▪ Eseguire correttamente le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. ▪ Acquisire i concetti di moltiplicatore e divisore di un numero. ▪ Acquisire il concetto di frazione, leggere e scrivere frazioni, e svolgere semplici operazioni con le frazioni.	▪ I numeri oltre il 1000. ▪ Le proprietà delle quattro operazioni e il loro utilizzo. ▪ Esecuzione di moltiplicazioni in colonna con una o due cifre al moltiplicatore, e di divisioni in colonna con una o due cifre al divisore ▪ Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000. ▪ Multipli e divisori di un numero. ▪ Individuazione delle frazioni complementari ed equivalenti. ▪ Confronto tra frazioni. ▪ La frazione di un numero. ▪ Trasformazione di una frazione in numero decimale e viceversa. ▪ Ordinamento e confronto di numeri decimali. ▪ Esecuzione delle quattro operazioni con I numeri decimali. ▪ Moltiplicazioni e divisioni per

			10, 100, 1000, con i numeri decimali.
SPAZIO E FIGURE	▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra…) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	▪ Riconoscere linee, semirette e segmenti. ▪ Individuare le possibili relazioni tra rette nel piano e acquisire i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. ▪ Riconoscere, denominare, descrivere e classificare figure geometriche in base alle loro caratteristiche. ▪ Riprodurre figure geometriche, anche in scala, utilizzando strumenti idonei. ▪ Effettuare e riconoscere rotazioni e simmetrie. ▪ Riconoscere, classificare e misurare gli angoli utilizzando strumenti idonei. ▪ Calcolare il perimetro e l'area di triangoli e quadrilateri utilizzando le formule adeguate o altri procedimenti.	▪ Analisi delle caratteristiche di rette, semirette e segmenti. ▪ Disegno di rette parallele e perpendicolari. ▪ Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza. ▪ Trasformazioni geometriche. ▪ Analisi delle caratteristiche dei poligoni (in particolare triangoli e quadrilateri) e classificazione degli stessi. ▪ Determinazione e misurazione del perimetro e dell'area di triangoli e quadrilateri. ▪ Individuazione e rappresentazione delle figure isoperimetriche, congruenti ed equiestese.
INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE	▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Sviluppa un atteggiamento positive	▪ Analizzare situazioni problematiche, tradurle e rappresentarle in termini matematici. ▪ Risolvere diversi tipi di problemi con più operazioni, individuando le strategie adeguate. ▪ Utilizzare gli strumenti della matematica per risolvere problemi relativi a situazioni di vita quotidiana. ▪ Esporre e argomentare la strategia adottata e il procedimento seguito per risolvere il problema.	▪ Analisi di problemi, individuazione della domanda o delle domande e dei dati (nascosti, inutili, mancanti, sbagliati), risoluzione. ▪ Risoluzione di problemi con le quattro operazioni. ▪ Risoluzione di problemi con le frazioni. ▪ Risoluzione di problemi con peso, capacità, peso lordo, peso netto e tara. ▪ Risoluzione di problemi con le misure di valore.

	rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.		▪ Risoluzione di problemi con la compravendita. ▪ Risoluzione di problemi con i perimetri. ▪ Risoluzione di problemi con le misure: il metro quadrato. ▪ -Risoluzione di problemi con le aree.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Effettuare semplici indagini statistiche e rappresentare i dati raccolti e le loro relazioni in forma grafica. ▪ Leggere e interpretare i dati rappresentati in diagrammi e tabelle. ▪ Conoscere e utilizzare le unità di misura convenzionali. ▪ Confrontare misure ed eseguire equivalenze. ▪ Acquisire il concetto di media e applicarlo ai dati esaminati. ▪ Effettuare valutazioni circa la probabilità di un evento di avverarsi.	▪ Rappresentazione di dati con grafici e tabelle. ▪ Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche. ▪ Interpretazione di dati: la media. ▪ Conoscenza e utilizzo delle unità di misuraconvenzionali di lunghezza, massa (peso) capacità. ▪ Esecuzione di equivalenze. ▪ Conoscenza e utilizzo dei termini certo, possibile e impossibile. ▪ Conoscenza e utilizzo delle misure di valore nel sistema monetario corrente (euro). ▪ Spesa, guadagno, ricavo. ▪ Costo unitario e costo totale.

MATEMATICA – Programmazione Didattica - Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze ,tecnologie e ingegneria – Competenza digitale-Competenza personale ,sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in material di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
NUMERI	L'allievo/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. ▪ Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, numeri relativi, frazioni..)	▪ Conoscere e confrontare i numeri naturali fino alla classe dei milioni ▪ Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrereal calcolo mentale, scritto o con calcolatrice. ▪ Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali ▪ Interpretare i numeri interi negativi in con testi concreti	▪ Rappresentazione autonoma della tabella dei numeri, divisa in periodi ed esecuzione di esercizi relativi. ▪ Esecuzione di esercizi diversi relative all'applicazione delle proprietà delle quattro operazioni. ▪ Organizzazione di gare di squadra per sollecitare il calcolo veloce. ▪ Introduzione del concetto di numero negativo, partendo da esperienze concrete.
SPAZIO E FIGURE	▪ Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. ▪ Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. ▪ Utilizza strumenti per il disegno	▪ Riconoscere e utilizzare il piano cartesiano ▪ Determinare perimetro e area di una figura piana. ▪ Determinare superficie e volume dei solidi ▪ Individuare figure traslate, ruotate e riflesse. ▪ Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni.	▪ Riproduzione di figure, in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. ▪ Lavori di gruppo per la costruzione, scomposizione, confronto e classificazione di figure geometriche piane e solide. ▪ Rappresentazione di figure sul

	geometrico (riga, compasso, squadra) e I più comuni strumenti di misura (metro, goniometro)		cartesiano. ▪ Calcolo del perimetro e dell'area delle figure piane e solide, anche di oggetti reali.
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	▪ Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. ▪ Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. ▪ Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. ▪ Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. ▪ Sviluppa un atteggiamento positive rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. ▪ Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). ▪ Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. ▪ Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	▪ Leggere, comprendere e risolvere situazioni problematiche di vario genere. ▪ Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni ▪ Usare le nozioni di frequenza, moda e media aritmetica ▪ Esprimere la probabilità del verificarsi di eventi. ▪ Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.	▪ Costruzione di testi di problemi, partendo da schemi, diagrammi, dati e/o espressioni aritmetiche. ▪ Lavori di gruppo sul problem solving. ▪ Conversazioni e attività di gruppo per l'individuazione di soluzioni efficaci di situazioni problematiche, tali da sviluppare il pensiero creativo, critico e divergente. ▪ Costruzione ed utilizzo di diagrammi a blocchi, grafici ad albero, diagrammi di flusso e tabelle. ▪ Giochi di probabilità. ▪ Problematizzazione della realtà. ▪ Realizzazione di indagini statistiche. ▪ Utilizzo e confronto dell'unità di misure del S.I. ▪ Rappresentazione di dati con grafici e percentuali.

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria- Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'allievo/ a: ▪ Osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana.	▪ Osservare eventi e fenomeni ▪ Usare i cinque sensi per conoscere la realtà i posti in relazione con gli oggetti ▪ Utilizzare un linguaggio specifico	▪ Verbalizzare situazioni osservate ▪ Osservare oggetto e materiale vario
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Individua con aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli, attraverso semplici esperimenti.	▪ Rappresentare graficamente le varie fasi di un esperimento;	▪ Raccogliere dati ▪ Costruire grafici e tabelle ▪ Collegare causa e effetto di un fenomeno osservato
L'UOMO VIVENTE L'AMBIENTE	▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo differenza esseri viventi e non l'ambiente viventi; ▪ Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza matematica e in scienze, tecnologie e ingegneria - Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza imprenditoriale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'allievo/ a: ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche.	▪ Osservare e classificare oggetti e materiali in base alle caratteristiche. ▪ Riconoscere le principali caratteristiche dei solidi, dei liquidi e dei gas.	▪ Attività di manipolazione di oggetti e materiali, individuazione delle qualità e delle proprietà ▪ Attività di riconoscimento di relazioni tra materiali e funzioni. ▪ Osservazione del comportamento di alcuni materiali solidi, liquidi e gassosi.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. ▪ Espone in forma chiara ciò che ha esperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	▪ Saper osservare e porsi domande. ▪ Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali. ▪ Conoscere l'acqua come elemento essenziale per la vita. ▪ Osservare e conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua. ▪ Comprendere e descrivere il ciclo dell'acqua.	▪ Osservazione descrizione e classificazione delle somiglianze e delle differenze degli elementi della realtà. ▪ Esperimenti con l'elemento acqua. ▪ Schematizzazione del ciclo dell'acqua e scoperta dell'acqua nelle sue diverse forme
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	▪ Distinguere gli esseri viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche. ▪ Conoscere i vegetali in base alle loro parti	▪ Classificazione di esseri viventi e non viventi. ▪ Osservazione di piante e delle parti

	▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo e ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	costitutive e alle relative caratteristiche e/o proprietà. ▪ Conoscere gli animali in relazione ad alcune caratteristiche (come si muovono, cosa mangiano, come si riproducono …). ▪ Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia.	che le compongono ▪ Osservazione, classificazione e descrizione di animali ▪ Conversazioni e indagini sulle abitudini alimentari degli alunni**.**

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'allievo/ a: ▪ Osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana.	▪ Individuare, attraverso l'azione diretta, la struttura di corpi e oggetti semplici come prodotti di materia e di energia. ▪ Analizzare le qualità e le proprietà di corpi e oggetti, descriverli nella loro unitarietà (materia e energia) e nelle loro parti (sostanze, molecole) che si possono trasformare (scomporre e ricomporre). ▪ Classificare fenomeni (passaggi di stato), corpi e oggetti in base alle loro proprietà. ▪ Descrivere fenomeni della vita quotidiana legati agli stati fisici della materia (solidi, liquidi e aeriformi), al cibo (materia ed energia per i viventi), alle forze e al movimento (energia meccanica), al calore (energia termica).	▪ Le varie tipologie di scienza e relative funzioni. ▪ Materia (parti e stati), energia e trasformazioni (cambiamenti di stato). ▪ L'acqua e i cambiamenti di stato dell'acqua. ▪ Materia ed energia nella vita degli animali e vegetali, nella meteorologia e nell'Universo. ▪ L'origine della Terra, come è fatta.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Discute sulla realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti. ▪ Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli.	▪ Sperimentare e interpretare i passaggi di stato della materia. ▪ Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze nello sviluppo di organismi animali e vegetali. ▪ Individuare strumenti, fare misure. ▪ Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici.	▪ Lo scienziato, gli strumenti e il metodo scientifico sperimentale. ▪ Materia ed energia. ▪ Animali e vegetali.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. ▪ Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	▪ Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo. ▪ Riconoscere che tra viventi e ambiente c'è una relazione continua. ▪ Costruire una prima idea di evoluzione per adattamento all'ambiente nei vari organismi viventi. ▪ Riconoscere il suolo come ambiente di scambio di relazioni tra il vivente e il non vivente. ▪ Disporre di una prima idea di catena alimentare e di ecosistema. ▪ Usare in modo corretto e consapevole le risorse.	▪ Gli ambienti: l'uomo e l'ambiente, gli animali e l'ambiente, le piante e l'ambiente. ▪ L'evoluzione della specie. ▪ Il suolo. ▪ Il ciclo del nutrimento, la catena alimentare, l'ecosistema ▪ Tutela dell'ambiente e comportamenti ecosostenibili (ridurre, riciclare, riutilizzare).

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materiali di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	▪ L'allievo/ a: ▪ Osserva, analizza e descrive con approccio scientifico i fenomeni appartenenti alla realtà naturale e alla vita quotidiana. ▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	▪ Definire perché è necessario poter misurare una grandezza. ▪ Acquisire il concetto di grandezza e di misura.	▪ Distingue materiali ed oggetti secondo varie proprietà. ▪ Esegue semplici esperimenti e li spiega graficamente. ▪ Osserva un ambiente naturale in tutti i suoi aspetti.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Discute sulla realtà osservata, formula ipotesi e verifica la validità con semplici esperimenti; ▪ Individua con aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora ▪ semplici modelli.	▪ Riconoscere l'importanza dei cinque sensi nell'osservazione di fenomeni naturali e i loro limiti ▪ Usare mappe e tabelle per rappresentare e classificare fenomeni	▪ Ricerca relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi ▪ Classifica i viventi
L'UOMO VIVENTE E L'AMBIENTE	▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. ▪ Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	▪ Osservare e descrivere le funzioni vitali negli esseri viventi. ▪ Osservare e cogliere molteplici caratteristiche dall' ambiente circostante.	▪ Riconosce le funzioni vitali di animali e piante. ▪ Conosce nozioni di educazione alimentare. ▪ Attiva azioni di rispetto consapevole verso l'ambiente e la propria salute attraverso letture, video, progetti finalizzati agli argomenti focalizzati.

SCIENZE – Programmazione Didattica - Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	L'allievo/ a: ▪ Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. ▪ Esplora i fenomeni con approccio scientifico. ▪ Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti.	▪ Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.	▪ Formulare ipotesi, pianificare azioni ed eseguire semplici esperimenti per conoscere le varie forme di energia. ▪ Creare mappe concettuali sull'argomento studiato.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	▪ Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. ▪ Individua gli aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche, elabora semplici modelli. ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.	▪ Riconoscere e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	▪ Rappresentare graficamente il sistema solare, con particolare riguardo al pianeta Terra. ▪ Creare mappe concettuali sull'argomento studiato.
L'UOMO VIVENTE E L'AMBIENTE	▪ Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali ▪ Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento	▪ Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. ▪ Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio	▪ Completare testi bucati, utilizzando le conoscenze apprese sui sistemi ed apparati del corpo umano. ▪ Rispondere a domande e scrivere semplici testi scientifici. ▪ Creare mappe concettuali

	ed ha cura della sua salute. ▪ Ha cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. ▪ Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato utilizzando un linguaggio appropriato.		sull'argomento studiato.

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'allievo/a: ▪ Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Comprendere ed eseguire semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.	▪ Formule di saluto (Hello-Goodbye). ▪ Chiedere e dire il nome (What's your name?). ▪ Presentarsi dicendo il proprio nome (My name is…). ▪ Chiedere scusa e chiedere aiuto.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	▪ Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	▪ Interagire con un compagno o con l'insegnante per presentarsi e giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. ▪ Conoscere alcuni aspetti della cultura anglosassone.	▪ Semplici istruzioni legate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (Stand up, Sit down, ▪ Listen, Look, Go, Come, point, ecc.). ▪ Nominare gli oggetti scolastici (What is it? It's a pencil,…). ▪ Nominare i colori (What colour is it? It'sblue.../ My favourite colour is blue...). ▪ I numeri da 1 a 10. ▪ Nominare i componenti della famiglia. ▪ Nominare parti del corpo.

			▪ Canzoni e/o filastrocche relative al lessico proposto. ▪ Attività su aspetti comuni e differenze tra la propria cultura e quella anglosassone. ▪ Principali festività: ▪ Halloween. ▪ Christmas. ▪ Easter.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	▪ Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Comprendere il contenuto di semplici frasi e brevi messaggi scritti.	▪ Lettura di semplici parole inerenti gli argomenti trattati. ▪ Giochi di abbinamento immagini/parole.

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'allievo/a: ▪ Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'allievo/a conosce: ▪ Dialoghi orali legati alla realtà dell'alunno ▪ I saluti nelle diverse ore della giornata: mattino, pomeriggio, sera, note ▪ Le istruzioni per eseguire le attività scolastiche.	L'allievo/a sa: ▪ Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. ▪ Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe comprendere la lingua della classe.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ▪ Interagisce nel gioco; Comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine ▪ Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	▪ Richieste per: aspettare, ripetere, andare al bagno, prestare oggetti di uso scolastico le presentazioni: il nome l'età il numero di telefono saluti e presentazioni ▪ Colori, giocattoli, oggetti scolastici e numeri entro il 20 ▪ Cibi e bevande.	▪ Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico comunicative affrontate ▪ Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese anche se formalmente difettose
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	▪ Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ I nomi dei mesi, dei giorni, delle stagioni, legati a situazioni significative ▪ Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi	

		anglosassoni ▪ Nomenclatura di termini in uso nel lessico relative alle festività ▪ Storie dal libro di testo, da altri testi, dai fumetti canzoni legate agli argomenti trattati.	
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	▪ Riproduce in forma scritta parole e brevi strutture lessicali	▪ Copiatura di parole e semplici frasi relative al lessico noto.	▪ Copiare e scrivere parole e semplici frasi relativi ad oggetti e alla vita di classe

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'allievo/a: ▪ Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente. ▪ Ascoltare e comprendere il significato globale di una struttura linguistica cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato. ▪ Comprendere il lessico chiave e le espressioni di filastrocche e canzoni.	▪ Attività di ascolto, di dialoghi per cogliere informazioni essenziali e registrarle. ▪ Attività di ripetizione corale per rafforzare il lessico e migliorare la pronuncia ▪ Attività di gioco per la comprensione di esecuzione di comandi impartiti dall'insegnante.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	▪ Produrre enunciati minimi su stimolo orale-visivo: espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni) ▪ Riutilizzare il lessico all'interno di situazioni ludiche libere o strutturate ▪ Pronunciare vocaboli/strutture linguistiche presentate con supporto visivo. ▪ Interagire con un compagno per fare e rispondere a domande, giocare e soddisfare i bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni o frasi	▪ Attività di interazione orale per intervistare i compagni e compilare schemi con i dati essenziali. ▪ Attività di canto o recitazione di filastrocche, conte o brevi dialoghi rispettando la pronuncia e l'intonazione.

		memorizzate adatte alla situazione.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	▪ Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi accompagnati da supporti visivi cogliendo nomi familiari, parole e frasi già presentate con cui si è familiarizzato oralmente.	▪ Attività, di lettura, di parole, frasi, schemi, storie a fumetti, cartoline, brevi descrizioni, filastrocche accompagnate da immagini.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	▪ Produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e all'ambiente	▪ Scrivere parole e semplici frasi in modo autonomo e/o guidato attinenti alle attività svolte in classi.	▪ Attività di scrittura intesa prevalentemente come copiatura di parole, frasi e come completamenti di testi e di composizioni di testi su modello.

INGLESE – Programmazione Didattica – Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'allievo: ▪ Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'allievo/a: ▪ Comprende brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. ▪ Identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti	▪ Piante e animali. ▪ I numeri sino a 100. ▪ I mesi, le stagioni. ▪ Il tempo atmosferico. ▪ Le materie scolastiche
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	▪ Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	L'allievo/a: ▪ Chiede e da informazioni su se stesso e su argomenti già noti. ▪ Descrive persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.	
LETTURA (COMPRENSIONE	▪ Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano, coglie rapporti tra	▪ L'allievo/a: ▪ Comprende testi brevi e semplici,	▪ Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario

SCRITTA)	forme linguistiche e usi della lingua straniera.	cogliendo nomi familiari, parole e frasi. ▪ Ricava informazioni da testi di uso quotidiano. ▪ Arricchisce le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie.	▪ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. ▪ Parole e frasi. ▪ Aggettivi per esprimere le qualità. ▪ Canti e poesie sulle principali festività. ▪ Le tradizioni dei paesi anglosassoni. ▪ Gli ambienti della casa. ▪ Le principali preposizioni di luogo.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	▪ Riproduce per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Scrive in maniera autonoma frasi, utilizzando le strutture familiari	L'allievo/a: ▪ Scrive in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni.	▪ Vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario ▪ Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico. ▪ Aggettivi per esprimere le qualità. ▪ Parole e frasi. ▪ Le tradizioni dei paesi anglosassoni ▪ Canti e poesie sulle principali festività. ▪ L'arredamento dei diversi ambienti.
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	L'allievo/a: ▪ Riconosce e utilizza forme grammaticali semplici. ▪ Coglie le differenze tra la forma orale e scritta dei termini.	▪ Le regole grammaticali basilari.

INGLESE– Programmazione Didattica – Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	L'allievo/a: ▪ Comprende, attraverso l'ascolto, e memorizza brevi messaggi orali e scritti di uso quotidiano. ▪ Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. ▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Comprendere ed eseguire istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente ed identificarne il significato globale. ▪ Ascoltare e comprendere una breve storia, gli eventi e le caratteristiche dei personaggi, con l'ausilio di immagini esplicative.	▪ Riattiviamo ed ampliamo il lessico relativo a vari argomenti, anche attraverso flashcards o wordcards. ▪ Formiamo semplici descrizioni orali su ciò che si trova o non si trova nell'ambiente circostante. ▪ Esecuzione di disegni con dettato grafico.
PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	▪ Riproduce oralmente e per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati ▪ Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ▪ Riproduce semplici parole, canzoncine e filastrocche.	▪ Saper esprimere a voce e per iscritto azioni in corso di svolgimento. ▪ Dare e comprendere istruzioni.	▪ Attività di spelling per distinguere le vocali e le consonanti italiane da quelle inglesi. ▪ Chiedere informazioni per raggiungere un luogo. ▪ Drammatizzazione di azioni abituali e piccole storie. ▪ Incoraggiamento di dialoghi a coppie. ▪ Leggere e recitare filastrocche, rime, canti e dialoghi già noti a livello orale.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	▪ Legge e comprende parole e frasi di uso quotidiano ▪ Coglie rapporti tra forme linguistiche e	▪ Leggere ed ordinare le sequenze di una storia. ▪ Leggere e comprendere globalmente	▪ Riordino di immagini e didascalie di una storia. ▪ Comprensione di frasi con l'aiuto

	usi della lingua straniera.	semplici testi abbinati ad immagini esplicative.	delle immagini. ▪ Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRITTURA (INTERAZIONE SCRITTA)	▪ Riproduce per iscritto, in modo semplice, parole relative ad alcuni aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ▪ Scrive in maniera autonoma frasi, utilizzando le strutture familiari.	▪ Scrivere brevi testi per presentarsi e dare notizie di sé. ▪ Esprimere per iscritto gusti ed abitudini. ▪ Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali.	▪ Interagire con scambi di informazione con l'insegnante e con i compagni. ▪ Esecuzione di disegni con dettato grafico. ▪ Esercizi di completamento su testi brevi e già noti. ▪ Esercizi di vero o falso. ▪ Risposte semplici per iscritto seguendo strutture fisse
RIFLESSIONI SULLA LINGUA	▪ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	▪ Osservare e riflettere sulla struttura delle frasi e sui modi d'uso della lingua. ▪ Regole grammaticali fondamentali. ▪ Individuare aspetti storico- culturali del paese anglosassone (usanze, feste, ricorrenze...).	▪ Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. ▪ Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. ▪ Fornire semplici descrizioni su ciò che si trova o non si trova negli altri paesi.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica - Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018: (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'allievo/a: ▪ Si esprime in modo creativo attraverso produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita. ▪ Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	▪ Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	▪ Colori primari e secondari. ▪ Laboratori espressivi per l'uso del colore e dei vari materiali (pastelli, tempere, pennarelli, acquerelli, pongo,ecc.)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ Guarda e osserva con consapevolezza immagini e oggetti presenti nell'ambiente, ne descrive gli elementi formali e utilizza le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	▪ Riconoscere in un testo iconico gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	▪ La figura e lo sfondo. ▪ Lo schema corporeo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	▪ Conoscere i principali beni artistico-culturali del proprio territorio. ▪ Mostra sensibilità e rispetto per la salvaguardia delle opere d'arte.	▪ Regole di comportamento da osservare durante una visita a mostre/musei.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica - Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018: (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della classe seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'allievo/a: ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	▪ Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	▪ Laboratori espressivi legati alle stagioni. ▪ Realizzazione individuale e/o collettiva di prodotti grafici, pittorici e plastici. ▪ Uso di tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	▪ Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	▪ Attività relative alla conoscenza e all'uso dei colori primari e secondari. ▪ Attività di analisi di fumetti, manifesti, ecc.

	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	▪ Riconoscere in testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	▪ Attività di ricerca in opere d'arte e in immagini gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee-colori- forme-spazio).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	▪ Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali. ▪ Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	▪ Osservazione di opere d'arte antiche e moderne con analisi dei suoi elementi essenziali. ▪ Analisi nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica - Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018: (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della** **classe terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'allievo/a: ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	▪ Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. ▪ Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	▪ Laboratori espressivi legati alle stagioni. ▪ Realizzazione individuale e/o collettiva di prodotti grafici, pittorici e plastici. ▪ Uso di tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	▪ Conoscere e distinguere i colori primari e secondari.	▪ Attività relative alla conoscenza e all'uso dei colori primari e secondari. ▪ Attività di analisi di fumetti, manifesti, ecc.

	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	▪ Riconoscere in testi iconico-visivi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo.	▪ Attività di ricerca in opere d'arte e in immagini gli elementi tecnici e grammaticali del linguaggio visivo (linee-colori- forme-spazio).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. o Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	▪ Individuare in un'opera d'arte i suoi elementi essenziali. ▪ Conoscere gli elementi caratteristici del patrimonio artistico-culturale del proprio territorio.	▪ Osservazione di opere d'arte antiche e moderne con analisi dei suoi elementi essenziali. ▪ Analisi nel proprio ambiente di aspetti caratteristici del patrimonio artistico.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica – Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018: (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della** **classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'allievo/a: ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	▪ Esplorare l'ambiente naturale e produrre un manufatto utilizzando gli elementi trovati.	▪ Realizzazione di opere con l'uso di materiali, tecniche e strumenti diversi. ▪ Rielaborazione di opere attraverso l'uso di materiali, tecniche e strumenti di vario tipo.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.)	▪ Sperimentare tecniche pittoriche ▪ da punti di vista diversi e inusuali	▪ Osservazione, lettura e descrizione di immagini e messaggi multimediali di diverso tipo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	▪ Ricercare, scegliere, leggere le opere d'arte esistenti nel proprio territorio.	▪ Individuazione di opere artistiche ed artigianali presenti nel territorio e sensibilizzazione al loro rispetto e salvaguardia.

ARTE E IMMAGINE – Programmazione Didattica – Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018: (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare – Competenza in materia di cittadinanza – Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE** **Attese al termine della classe quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'allievo/a: ▪ Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	▪ Riprodurre e rielaborare in modo personale elementi della realtà o di fantasia ricorrenti nelle opere artistiche. ▪ Leggere testi scritti e rappresentarne il contenuto tramite linguaggio grafico pittorico. ▪ Utilizzare immagini come stimolo per produrre testi scritti di diversa tipologia.	▪ Riproduzione, alla maniera di un artista, di soggetti ricorrenti nelle opere d'arte dandone un'interpretazione originale ▪ Uso del solo colore per comunicare in una composizione personale sensazioni ed emozioni trasmesse da un testo poetico, da un dipinto d'autore; ▪ Interpretazione e rappresentazione pittorica di testi di vario tipo. ▪ Scrittura di testi di diversa tipologia prendendo spunto da riproduzioni di quadri d'autore.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ -E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (sport, brevi filmati, videoclip, ecc.)	▪ Osservare un'opera e comunicare stati d'animo, emozioni e impressioni personali; ▪ Riconoscere in un dipinto gli elementi che caratterizzano le stagioni e le tecniche usate dall'artista per rappresentarli.	▪ Individuazione e descrizione del tema centrale e degli elementi formali presenti sia in immagini che rappresentano la realtà sia in immagini più lontane dalla realtà. ▪ Analisi delle tecniche usate dall'artista per rendere manifesto dello sviluppo tridimensionale degli oggetti: colori sfumati, punti, linee, luci ed ombre.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. ▪ Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	▪ Riconoscere diverse forme ed espressioni dell'arte: pittura, scultura, architettura, fotografia. ▪ Individuare e analizzare in una rappresentazione artistica, gli elementi essenziali della tecnica e dello stile dell'artista.	▪ Attività per la comprensione della funzione che assumono le luci e i colori in un dipinto. ▪ Individuazione dell'intenzione comunicativa dell'artista e interpretazione dell'opera in relazione a stati d'animo ed emozioni che l'immagine suscita. ▪ Attività di riconoscimento della forma artistica scelta da un autore per rappresentare un aspetto della realtà (opere realistiche e opere astratte). ▪ Lettura e commento di un'opera d'arte. ▪ Osservazioni di un dipinto in relazione ai colori usati dall'artista.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo/a: ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	▪ Conoscere: -le varie parti del corpo, gli schemi motori semplici, l'orientamento spaziale.	▪ Giochi di gruppo ▪ Esercizi a corpo libero e con piccoli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	▪ -Controllare l'equilibrio statico-dinamico del corpo. ▪ Comunicare attraverso il linguaggio corporeo.	▪ Esercizi finalizzati al controllo motorio del proprio corpo. ▪ Giochi per favorire la comunicazione e l'empatia.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	▪ Collaborare con il gruppo per un fine comune. ▪ Conoscere le principali regole di alcuni sport.	▪ Giochi di gruppo. ▪ Uso della gestualità tecnica. ▪ Rispetto delle regole nel gioco di gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed	▪ Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. ▪ Conoscere comportamenti igienici adeguati.	▪ Collaborare con il gruppo per un fine comune. ▪ Controllare i propri movimenti. ▪ Coordinare la propria azione con quella dei compagni.

	extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.		

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo/a: ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	▪ Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. ▪ Individuare le differenze tra diversi stimoli sensoriali e rispondere in modo corretto. ▪ Organizzare e gestire le capacità di coordinazione in relazione a equilibrio, orientamento, sequenze ritmiche.	▪ Giochi di riconoscimento di parti e segmenti del corpo su di sé e sugli altri. ▪ Giochi di socializzazione ▪ Esercizi e giochi sulla discriminazione senso-percettiva. ▪ Giochi motori e percorsi sulla percezione dello spazio vissuto. ▪ Esercizi a circuito sugli schemi motori del camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare, lanciare, afferrare ▪ Attività per individuare e consolidare la dominanza laterale. ▪ Movimenti in uno spazio assegnato tenendo conto di coordinate spaziali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento individuali e collettive.	▪ Giochi e attività di espressività corporea. ▪ Riproduzione di schemi ritmici. ▪ Giochi di imitazione e di immaginazione.
IL GIOCO, LO SPORT,	▪ Sperimenta una pluralità di esperienze	▪ Partecipare attivamente alle varie forme	▪ Giochi motori individuali, a coppie,

LE REGOLE E IL FAIR PLAY	che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Eseguire giochi popolari.	di squadra o sotto forma di staffetta. ▪ Giochi popolari (campana, gioco della corda…).
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	▪ Conoscere e utilizzare gli spazi e gli attrezzi in modo corretto. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole, comprendendone il loro valore.	▪ Maneggio e utilizzo in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni di piccoli attrezzi in situazioni di gioco e in percorsi. ▪ Conversazioni sull'importanza di una sana alimentazione associata all'esercizio fisico. ▪ Esecuzione di giochi collettivi rispettando le regole.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo/a: ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	▪ Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé e agli altri con autocontrollo. ▪ Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	▪ Giochi di varie andature. ▪ Esercizi a circuito e a percorso.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico- musicali e coreutiche.	▪ Riconoscere la dimensione emotiva come componente anche del proprio movimento. ▪ Sperimentare in forma più complessa diverse gestualità tecniche.	▪ Drammatizzazioni ▪ attraverso il movimento, la danza e l'uso espressivo del corpo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco- sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	▪ Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori individualmente e a squadre. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	▪ Giochi di ruolo. ▪ Giochi collettivi sulla collaborazione reciproca all'interno del gruppo.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza	▪ Assumere comportamenti adeguati nel gioco-sport per la sicurezza di sé e degli altri. ▪ Conoscere le misure dell'igiene personale	▪ Uso corretto degli attrezzi e degli spazi. ▪ Alimentazione e corporeità.

	nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	da eseguire in autonomia. ▪ Partecipare a giochi, rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti.	

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo/a: ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	▪ Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma simultanea. ▪ Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	▪ Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. ▪ Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	▪ Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	▪ Giochi individuali, a coppie, in piccoli gruppi, a squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati e parametri fisici.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	▪ Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. ▪ Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandole indicazioni e regole. ▪ Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzare anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ▪ Rispettare le regole nella competizione sportiva.	▪ Giochi di squadra, anche con piccoli attrezzi finalizzati alla sperimentazione di diversi ruoli, nel rispetto dello spazio e delle regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	▪ Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ▪ Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	▪ Esercizi propedeutici alla conoscenza delle modalità esecutive proprie del gioco con la palla: farla cadere, farla rimbalzare, lanciarla e passarla ai compagni. ▪ Esercizi e/o giochi di equilibrio posture e posizioni.

SCIENZE MOTORIE – Programmazione Didattica – Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12 (Comunicazione alfabetica funzionale – Competenza multilinguistica - Competenza digitale –Competenza personale, sociale e capacità di Imparare a imparare - Competenze in materia di cittadinanza– Competenza in materia di Consapevolezza ed espressione culturale)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'allievo/a: ▪ Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti	▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.	▪ Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio del saltare, superare, scavalcare, anche in presenza di vincoli spazio-temporali e con piccoli attrezzi. ▪ Percorsi e circuiti con il superamento di ostacoli, anche in forma di gara. ▪ Sperimentazione di condotte motorie combinate, anche con l'uso di piccoli attrezzi, per mettere alla prova rapidità e resistenza personale in relazione alla fatica fisica e al controllo della funzione respiratoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	▪ Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche	▪ Comunicare contenuti emozionali, attraverso la drammatizzazione, la costruzione di coreografie e di sequenze di movimento	▪ Creazione, in forma originale e creativa, di modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione. ▪ Elaborazione di semplici coreografie o sequenze di movimento, utilizzando strutture

			ritmiche relative a contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	▪ Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. ▪ Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	▪ Conoscere il valore e le regole dello sport, la partecipazione ai giochi e il rispetto delle regole. ▪ Sviluppare il senso di responsabilità, accettando la sconfitta e la diversità.	▪ Utilizzo di giochi con l'applicazione di indicazioni e regole. ▪ Partecipazione attiva ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	▪ Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. ▪ Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare. ▪ Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	▪ Rispettare regole alimentari e di movimento. ▪ Conoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. ▪ Curare l'igiene del proprio corpo.	▪ Utilizzo di adeguati comportamento e stili di vita salutistici, riconoscendo il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute. ▪ Adozione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita.

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale.			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO	L'allievo/a: ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	▪ Ascoltare e analizzare stimoli sonori, distinguendoli in suoni, rumori e versi. ▪ Ascoltare, riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari di brani musicali.	▪ Ascolto di suoni, rumori, versi. ▪ Giochi sull'ascolto passivo/attivo. ▪ Ascolto di canti e brani musicali.
PRODUZIONE	▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	▪ Utilizzare il proprio corpo per riprodurre suoni e rumori. ▪ Eseguire, collettivamente e individualmente, brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	▪ Conversazioni mirate a rintracciare le possibili emozioni comunicate dai diversi timbri. ▪ Utilizzo del timbro del suono per esprimere emozioni. ▪ Manipolazione di materiali per la costruzione di oggetti sonori. ▪ Esecuzione di canti, brani musicali e recitati.
DISCRIMINAZIONE	▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica	▪ Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. ▪ Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani.	▪ Giochi di associazione tra stimolo acustico e fonte sonora. ▪ Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio.

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA (IND. NAZIONALI)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO	L'allievo/a: ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	▪ Ascoltare e discriminare suoni naturali e tecnologici. ▪ Rappresentare in forma grafica con la parola o il movimento i suoni ascoltati.	▪ Ascolto di brani musicali di vario genere. ▪ Esprimere attraverso il disegno emozioni e sentimenti dei brani ascoltati.
PRODUZIONE	▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	▪ Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando intonazione espressiva e l'interpretazione.	▪ Uso di oggetti sonori, la propria voce o il proprio corpo per creare o riprodurre eventi musicali o per accompagnare canti. ▪ Esecuzione di canti corali e brani musicali.
DISCRIMINAZIONE	▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	▪ Distinguere fenomeni sonori naturali e artificiali. ▪ Riconoscere la relazione tra suoni e spazi quotidiani. ▪ Utilizzare il linguaggio musicale ai fini espressivi e comunicativi.	▪ Giochi di associazione tra stimolo acustico e fonte sonora. ▪ Indovinelli sulla percezione della posizione di un suono nello spazio. ▪ Ascolto di brani.

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO	L'allievo/a: ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	▪ Riconoscere suoni e rumori in ordine alle fonti e analizzare e classificare in relazione ad uno o più parametri. ▪ Ascoltare e interpretare brani musicali diversi	▪ Ascolto a scuola di suoni e rumori e riconoscere altezza, intensità, ritmo e durata. ▪ Ascolto di brani e riflessioni sulle emozioni scaturite
PRODUZIONE	▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	▪ Utilizzare voci, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo. ▪ Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'interpretazione.	▪ Riprodurre brani musicali attraverso l'imitazione con la voce e/o con il corpo. ▪ Esecuzioni di semplici brani in coro.
DISCRIMINAZIONE	▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	▪ Discriminare e classificare i suoni	▪ Distinguere e classificare i suoni secondo la loro natura e durata

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe uarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO	L'allievo/a: ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	▪ Sviluppare la capacità di ascoltare. ▪ Sviluppare livelli di autonomia nell'esecuzione vocale. ▪ Conoscere parametri del suono	▪ Uso di strumenti improvvisati per esplorarne le potenzialità espressive per ascoltare e far ascoltare semplici melodie. ▪ Ascolto guidato di brani.
PRODUZIONE	▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.	▪ Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali. ▪ Inventare e variare una semplice combinazione ritmica. ▪ Partecipare in modo coordinato ad esecuzioni collettive. ▪ Eseguire brani singolarmente e/o in coro.	▪ Attività corali curando la respirazione e la postura. ▪ Realizzare strumenti musicali utilizzando materiali semplici (cucchiai, cartoncini, scatolette, bottiglie e semi, sassi o bottoni) o strumenti didattici.
DISCRIMINAZIONE	▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	▪ Discriminare fonte e provenienza dell'evento sonoro. ▪ Riprodurre ed elaborare una sequenza ritmico-melodica.	▪ Attività creative di rielaborazione ed improvvisazione ritmica con il corpo e con semplici oggetti didattici

MUSICA – Programmazione Didattica – Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola primaria, D.M. 254/12. Modello di certificazione delle competenze –CM n°3/2015 (Competenza matematica e in scienze -tecnologie e ingegneria-Competenza digitale-Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare- Competenza in materia di cittadinanza-Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale-Competenza imprenditoriale			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quinta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
ASCOLTO	L'allievo/a: ▪ Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. ▪ Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	▪ Ascoltare i suoni presenti nell'ambiente e identificare le loro fonti. ▪ Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.	▪ Attività per la comprensione del valore espressivo del silenzio: lettura di una poesia di Pablo Neruda dedicata al silenzio. ▪ Riconoscimento di suoni e rumori.
PRODUZIONE	▪ Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. ▪ Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi ▪ Esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	▪ Produrre eventi sonori ed effettuare improvvisazioni utilizzando il corpo, la voce e gli strumenti in modo creativo. ▪ Improvvisare in modo creativo sequenze ritmiche utilizzando semplici strumenti. ▪ Eseguire individualmente e in gruppo brani vocali utilizzando intonazione, espressività ed interpretazione.	▪ Le note musicali e la loro scrittura sul Pentagramma: giochi di riproduzione di uno spartito con la voce. ▪ Interpreta brani musicali con la voce e con il corpo. ▪ Realizzazione di spettacoli musicali di classe.
DISCRIMINAZIONE	▪ Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale in riferimento alla loro fonte. ▪ Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	▪ Riconoscere i suoni presenti nell' ambiente e identificare le loro fonti. ▪ Riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale all' interno di un brano.	▪ Le fonti degli elementi sonori e le modalità di propagazione: le onde sonore.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Prima			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consapevolezza ed espressione culturale Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
DIO E L'UOMO	L'allievo/a: ▪ Riflette su Dio Creatore e Padre e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ▪ Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani.	▪ Riconoscere la relazione con il sé e con l'altro per stare insieme nel mondo. Le regole a scuola e in famiglia. ▪ Apprendere che per i cristiani il mondo manifesta la bontà del Creatore.	▪ Rappresentazione grafico-pittorica: "mi presento". ▪ Letture di racconti sull'amicizia ▪ Riflessione guidata sull'origine delle realtà naturali. ▪ Lettura semplificata del brano biblico della Creazione. ▪ Esecuzione di schede operative.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	▪ Individuare i segni che caratterizzano la "festa", momento in cui vivere insieme con gioia avvenimenti importanti. ▪ Riconoscere i segni e i simboli del Natale, saperne il significato.	▪ Osservazione dell'ambiente e dei suoi segni. ▪ Riflessione guidata sul significato della festa.
DIO E L'UOMO	▪ Riconosce i segni del Natale nell'ambiente. ▪ Conosce Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia.	▪ Conoscere l'evento evangelico della nascita di Gesù, nei suoi momenti salienti.	▪ Attività grafico-manipolative. ▪ Ascolto di canti. ▪ Narrazione del testo biblico.
CONOSCERE GESÙ DI NAZARETH	L'allievo/a: ▪ riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive	▪ Divenire consapevoli dell'ambiente in cui è vissuto Gesù da bambino, attraverso un confronto tra la vita quotidiana nell'antica Palestina e il proprio vissuto. ▪ Conoscere l'universalità del messaggio d'amore di Gesù, attraverso i suoi gesti e i suoi insegnamenti.	▪ Riflessione guidata sulla vita nella Palestina antica. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Attività grafico-manipolative. ▪ Produzioni pittoriche.
IL LINGUAGGIO	L'allievo/a:	▪ Riflettere sul concetto di "vita nuova", a	▪ Osservazione dell'ambiente e dei

RELIGIOSO	▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ▪ Riconosce i segni della Pasqua nell'ambiente.	partire dall'osservazione delle trasformazioni nell'ambiente naturale intorno a sé. ▪ Individuare nell'ambiente gli elementi simbolici caratterizzanti la Pasqua ed esprimerne il significato. ▪ Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua di Gesù.	segni della primavera. ▪ Riflessione guidata sul senso della festa. ▪ Attività grafico-pittoriche. ▪ Studio di poesie collegate alla Pasqua. ▪ Esecuzione di schede operative.
DIO E L'UOMO	▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo.	▪ Individuare l'edificio adibito a chiesa nel proprio contesto di vita. ▪ Riconoscere gli elementi principali di una chiesa.	▪ Uscita didattica nel quartiere. ▪ Conversazione guidata. ▪ Schede strutturate.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Seconda			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consapevolezza ed espressione culturale Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Seconda**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Scopre che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre. ▪ Comprende che il mondo è opera di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. ▪ Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche, tra cui i racconti della Creazione.	▪ Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi ed il suo amore per le opere del Creatore. ▪ Manifestare stupore di fronte alla bellezza dell'universo. ▪ Riconosce che ciò che lo circonda è opera di Dio. ▪ Apprendere che ad ogni uomo è stato affidato il mondo perché ne abbia cura e ne sia responsabile.	▪ Riflessione guidata sul valore della realtà naturale e umana. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Attività grafico-pittoriche.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale; ▪ Riconosce i segni cristiani del Natale nell'ambiente.	▪ Scoprire l'antica origine della tradizione del presepe; ▪ Riconoscere l'Avvento come tempo di preparazione e attesa della nascita di Gesù, Figlio di Dio. ▪ Apprendere che Dio manda Gesù nel mondo per il bene degli uomini. ▪ Conoscere la storia dei Magi e il significato dei doni da loro offerti a Gesù.	▪ Narrazione dell'origine del presepe. ▪ Attività grafico-pittoriche e manipolative. ▪ Narrazione della storia evangelica della nascita di Gesù. ▪ Analisi di opere d'arte. ▪ Esecuzione di schede operative.
DIO E L'UOMO	L'allievo/a: ▪ Conosce Gesù come figlio di Dio, portatore del suo messaggio d'amore.	▪ Approfondire le conoscenze sull'ambiente di vita di Gesù, in relazione al proprio vissuto.	▪ Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina. ▪ Ascolto e comprensione di racconti evangelici.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a:	▪ Scoprire il valore del perdono di Gesù che non allontana mai nessuno.	▪ Ascolto e rielaborazione di testi narrativi.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	▪ Ascolta, legge e sa riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui gli episodi chiave dei racconti evangelici; ▪ Riconosce che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	▪ Conoscere alcuni episodi significativi della vita pubblica di Gesù. ▪ Individuare nelle parabole e nei miracoli la missione di Gesù: far conoscere il Padre e insegnare a vivere come fratelli.	▪ Attività grafico-pittoriche. ▪ Sviluppo di schede operative.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù, riconosce il significato cristiano della Pasqua. ▪ Individua i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente.	▪ Riflessioni sulla vita quotidiana in Palestina. ▪ Riconoscere, nell'esperienza della Risurrezione, il carattere gioioso della festa pasquale. ▪ Individuare nella Pentecoste la nascita della Chiesa: comunità dei credenti. ▪ Scoprire la missione affidata da Gesù agli Apostoli: l'evangelizzazione.	▪ Ascolto e comprensione di racconti evangelici. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Analisi di testi poetici. ▪ Attività grafico-pittoriche.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio e nello specifico il Padre Nostro. ▪ Individua i tratti essenziali della Chiesa.	▪ Analizzare la preghiera del Padre Nostro. ▪ Individuare nel Battesimo il sacramento con il quale si entra a far parte della comunità cristiana. ▪ Riconoscere la Domenica come il giorno speciale dedicato a Dio Padre.	▪ Esecuzione di schede strutturate. ▪ Disegno spontaneo. ▪ Riflessione guidata sui simboli battesimali. ▪ Attività grafico-pittoriche.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Terza			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consapevolezza ed espressione culturale Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Terza**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
DIO E L'UOMO	L'allievo/a: ▪ riflette su Dio Creatore e Padre. ▪ Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	▪ Scoprire che l'uomo fin dalla sua origine, si è posto domande sull'origine di sé e dell'universo. ▪ Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico: i miti. ▪ Conoscere la risposta biblica e scientifica agli interrogativi sull'origine dell'universo e della vita.	▪ Lettura di narrazioni mitologiche. ▪ Ricerca sulle divinità delle antiche civiltà. ▪ Lettura del brano biblico della Creazione. ▪ Spiegazione del Big Bang. ▪ Esecuzione schede operative. ▪ Attività grafico-pittorica.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce che la Bibbia è libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura.	▪ Riconoscere nella Bibbia la fonte privilegiata della religione ebraico-cristiana. ▪ Conoscere la struttura generale della Bibbia evidenziandone le parti più rilevanti.	▪ Osservazione ed esame della struttura biblica. ▪ Esecuzione di schede strutturate. ▪ Schemi di sintesi.
DIO E L'UOMO	L'allievo/a: ▪ Riflette su Dio Creatore e Padre che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	▪ Identificare nel patto di alleanza veterotestamentario il nucleo originario della fede ebraica e cristiana.	▪ Lettura animata di brani biblici. ▪ Conversazioni guidate di approfondimento.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riconosce le vicende delle principali figure del popolo d'Israele, narrate nel testo biblico, quale segno dell'alleanza tra Dio e l'uomo.	▪ Conoscere attraverso la storia di Giuseppe, il progetto di Dio per l suo popolo e con la storia di Mosè apprendere il valore dell'Alleanza stipulata sul Sinai.	▪ Lettura animata di brani biblici. ▪ Esecuzione di schede strutturate. ▪ Produzioni di fumetti e testi scritti.

DIO E L'UOMO	L'allievo/a: ▪ Riflette su Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	▪ Identificare Gesù come il Messia, il Salvatore mandato da Dio a salvare gli uomini.	▪ Narrazione del testo biblico. ▪ Conversazioni guidate di approfondimento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce il significato della Pasqua ebraica e di quella cristiana.	▪ Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua cristiana, che ha nella risurrezione di Gesù il progetto ultimo di salvezza.	▪ Narrazione del testo biblico. ▪ Attività grafico-manipolative. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Studio di testi poetici. ▪ Ricerca sulla Pesach.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Quarta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consapevolezza ed espressione culturale Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Quarta**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. ▪ Ricostruisce le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	▪ Conoscere le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù discriminando le fonti storiche, collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo. ▪ Individuare il territorio geografico della Palestina collocandovi le informazioni sull'ambiente sociale del tempo.	▪ Conversazione guidata. ▪ Lettura e comprensione di testi. ▪ Esame di carte geografiche. ▪ Attività grafico-pittorica "la cartina della Palestina." ▪ Conversazione guidata. ▪ Esecuzione di schede operative.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ▪ Riflette sul senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	▪ Riconoscere nel Vangelo la fonte storico-religiosa privilegiata per la conoscenza di Gesù. ▪ Conoscere la figura e l'opera degli evangelisti, memoria storica e di fede della vita di Gesù. ▪ Individuare da passi evangelici significativi, i principali generi letterari della Bibbia. ▪ - Apprendere che l'insegnamento di Gesù si è rivelato con parole e gesti significativi, utilizzando anche una prospettiva storico-artistica.	▪ Analisi del Vangelo di Natale e conversazione guidata sul significato della festa. ▪ Narrazione esplicativa delle tappe di formazione dei Vangeli e loro interpretazione. ▪ Lettura e comprensione di opere d'arte. ▪ Riproduzione grafico-pittorica delle opere analizzate. ▪ Attività grafico-manipolative. ▪ Ascolto di canti.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del	▪ Apprendere che Gesù comunicava la verità del Regno di Dio anche attraverso delle parabole.	▪ Lettura e comprensione delle parabole del Regno.

	Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. ▪ Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale.	▪ Apprendere che per i cristiani il Regno di Dio è una realtà attuale e che tale annuncio è rivolto agli uomini di ogni tempo. ▪ - Intendere il messaggio delle beatitudini attraverso l'esempio di persone che le hanno messe in pratica.	▪ Conversazioni guidate di approfondimento. ▪ Analisi guidata del testo delle beatitudini. ▪ Attività grafico-pittoriche di sintesi. ▪ Verbalizzazione del messaggio evangelico mediante esempi. ▪ Schede operative.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Riconosce il significato cristiano della Pasqua e si interroga sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. ▪ Distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	▪ Comprendere che per i cristiani la Pasqua di Gesù realizza la Salvezza di Dio promessa dai profeti. ▪ Individuare nelle tradizioni l'interpretazione dell'evento pasquale vissuto dalla comunità dei credenti. ▪ Identificare nelle apparizioni di Gesù e nell'evento di Pentecoste, l'origine della missione apostolica, sostenuta dallo Spirito Santo	▪ Ascolto e comprensione di racconti evangelici. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Ascolto e rielaborazione di testi narrativi. ▪ Attività grafico-pittoriche.
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Sa attingere informazioni sulla religione cattolica e sulla vita di Maria, la madre di Gesù.	▪ Riconoscere Maria come figura centrale della fede cattolica, ispirazione di molteplici artisti nei secoli.	▪ Ascolto e comprensione di racconti biblici. ▪ Esecuzione di schede operative. ▪ Lettura e comprensione di opere d'arte. ▪ Attività grafico-pittoriche.

RELIGIONE CATTOLICA – Programmazione Didattica – Classe Quinta			
TRAGUARDI DI COMPETENZA secondo: Consapevolezza ed espressione culturale Indicazioni Nazionali per il Curricolo IRC DPR 11 febbraio 2010 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale (Raccomandazioni 22/05/2018 Parlamento Europeo Indicazioni Nazionali 2012)			
AMBITI	**COMPETENZE attese al termine della classe Prima**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**	**ATTIVITA'**
DIO E L'UOMO LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	L'allievo/a: ▪ Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. ▪ -Legge le pagine bibliche, individuandone il messaggio principale.	▪ Individuare i contenuti portanti della missione apostolica, riconoscendone l'origine nel mandato di Gesù ai Dodici. ▪ -Individuare nella Pentecoste la nascita della Chiesa: comunità dei credenti. ▪ Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. ▪ Comprendere, attraverso le figure di Pietro e Paolo, la forza di diffusione del messaggio evangelico oltre i confini della Palestina.	▪ Attività grafico- pittorica. ▪ Conversazioni guidate. ▪ Ascolto e riabilitazione di testi narrativi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento. ▪ Elaborazione di testi. ▪ Costruzione di cartelloni.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Conosce espressioni d'arte cristiana. ▪ Descrive i contenuti del credo cattolico.	▪ Comprendere il valore della vita dei martiri cristiani. ▪ Conoscere gli avvenimenti che portarono al Credo cristiano. ▪ Conoscere il valore simbolico dell'arte paleocristiana delle catacombe.	▪ Conversazioni guidate di approfondimento. ▪ Lettura e comprensione di immagini di simbologia paleocristiana. ▪ Attività grafico-pittoriche. ▪ Elaborazione di testi.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a ▪ riconosce eventi e strutture della Chiesa sin dalle origini e le pone a confronto con altre	▪ Conoscere l'esperienza monastica nella cultura medievale, principio di fermenti culturali e religiosi tutt'ora presenti nel tessuto sociale.	▪ Ascolto e approfondimento sul tema. ▪ Lettura e discussione delle pagine del testo.

	confessioni cristiane evidenziando le prospettive di un cammino ecumenico. ▪ Conosce che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	▪ Apprendere che la comunità cristiana, nel corso dei secoli ha subito separazioni che oggi si tenta di superare.	▪ Attività pittorico-manipolativa. ▪ Elaborazione di testi.
DIO E L'UOMO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	L'allievo/a: ▪ Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento. ▪ Individua la struttura gerarchica e la funzione dei sacramenti nella vita della Chiesa Cattolica.	▪ Conoscere l'origine e l'evoluzione nel tempo dei luoghi di preghiera cristiani. ▪ Riconoscere nel Vescovo di Roma, il Papa quale successore di Pietro e guida della Chiesa Cattolica nel mondo.	▪ Ascolto e comprensione di racconti evangelici. ▪ Lettura e comprensione di un'opera d'arte. ▪ Attività grafico-pittoriche.
DIO E L'UOMO VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'allievo/a: ▪ Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. ▪ Scopre nella Bibbia e negli altri testi sacri la risposta alle domande di senso dell'uomo.	▪ Conoscere gli elementi costitutivi delle grandi religioni mondiali. ▪ Riconoscere nelle molteplici religioni presenti nel mondo l'aspirazione dell'uomo alla pace e alla giustizia.	▪ Attività grafico-pittorica. ▪ Ascolto e comprensione di testi narrativi. ▪ Attività di ricerca e approfondimento. ▪ Osservazione e interpretazione di un'opera d'arte.

Curricolo verticale secondaria di primo grado

ITALIANO		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ASCOLTO E PARLATO	▪ Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e punto di vista dell'emittente. ▪ Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. ▪ Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. ▪ Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti esplicitazione delle parole chiave, ecc.). ▪ Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. ▪ Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. ▪ Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). ▪ Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	L'alunno/a: ▪ Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. ▪ Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni

		e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. ▪ Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
LETTURA	▪ Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. ▪ Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). ▪ Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. ▪ Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. ▪ Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. ▪ Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). ▪ Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. ▪ Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. ▪ Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.	L'alunno/a:: ▪ Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. ▪ Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
SCRITTURA	▪ Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe,	L'alunno/a: ▪ Scrive correttamente testi di

	scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. ▪ Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. ▪ Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato. ▪ Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. ▪ Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. ▪ Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. ▪ Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. ▪ Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	▪ Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. ▪ Comprendere e usare parole in senso figurato. ▪ Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. ▪ Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. ▪ Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. ▪ Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.	L'alunno/a: ▪ Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). ▪ Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. ▪ Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
ELEMENTI DI GRAMMATICA	▪ Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. ▪ Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di	L'alunno/a: ▪ Riconosce il rapporto tra

ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	discorso, forme di testo, lessico specialistico. ▪ Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). ▪ Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. ▪ Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. ▪ Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. ▪ Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. ▪ Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. ▪ Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. ▪ Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo ▪ Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

STORIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
USO DELLE FONTI	▪ Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. ▪ Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	L'alunno/a: ▪ Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. ▪ Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, ▪ Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	▪ Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. ▪ Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. ▪ Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. ▪ Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	L'alunno/a: ▪ Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. ▪ Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. ▪ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
STRUMENTI CONCETTUALI	▪ Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. ▪ Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. ▪ Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	L'alunno/a: ▪ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	▪ Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali ▪ Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	L'alunno/a: ▪ Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. ▪ Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

GEOGRAFIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ORIENTAMENTO	▪ Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. ▪ Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno/a: ▪ Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. ▪ Sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	▪ Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia ▪ Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	L'alunno/a: ▪ Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	▪ Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. ▪ Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	L'alunno/a: ▪ Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	▪ Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. ▪ Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. ▪ Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	L'alunno/a: ▪ Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe I)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
NUMERI	▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti e le calcolatrici Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le loro proprietà. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, conoscendo il significato delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Riconoscere e rappresentare frazioni equivalenti. ▪ Individuare dati e richiesta di un problema e ipotizzare il suo percorso risolutivo. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	L'alunno/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,…) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana giochi,…) si orienta con valutazioni di probabilità.
SPAZIO E FIGURE	• Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e ad una codificazione fatte da altri. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali…) delle principali figure piane. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
RELAZIONI E FUNZIONI	• Saper rappresentare un insieme con l'opportuna simbologia.	
DATI E PREVISIONI	• Raccogliere, rappresentare e interpretare dati tramite tabelle e grafici.	

MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe II)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
NUMERI	▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi. Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Apprendere il significato di ipotesi e verifica di un problema. Apprendere il significato di analisi, formalizzazione ed elaborazione di un problema	L'alunno/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana giochi,…) si orienta con valutazioni di probabilità
SPAZIO E FIGURE	▪ Acquisire il concetto di equivalenza delle figure piane. Determinare l'area delle figure piane scomponendole in figure elementari e/o utilizzando le più comuni formule. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Riconoscere figure piane simili in vari contesti. Conoscere e saper applicare i teoremi di Euclide. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	
RELAZIONI E FUNZIONI	▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = Kx$, $y = K/x$, i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.	
DATI E PREVISIONI	▪ Rappresentare insiemi di dati e utilizzare i valori significativi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.	

MATEMATICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
NUMERI	▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti nell'insieme R Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. ▪ Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. ▪ Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. ▪ Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. ▪ Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. ▪ Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. ▪ Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. ▪ Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. ▪ In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. ▪ Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. ▪ Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. ▪ Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. ▪ Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. ▪ Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. ▪ Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	L'alunno/a: ▪ Si muove con sicurezza nel calcolo, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. ▪ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. ▪ Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. ▪ Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. ▪ Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana giochi,…) si orienta con valutazioni di probabilità.

	▪ Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. ▪ Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.	
SPAZIO E FIGURE	▪ Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). ▪ Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. ▪ Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, …) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). ▪ Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. ▪ Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. ▪ Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. ▪ Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. ▪ Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. ▪ Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. ▪ Conoscere il numero π. ▪ Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. ▪ Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. ▪ Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. ▪ Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure	
RELAZIONI E FUNZIONI	▪ Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. ▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.	

	▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. ▪ Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	
DATI E PREVISIONI	▪ Rappresentare insiemi di dati. ▪ In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. ▪ In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità semplice di qualche evento.	

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe I)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
FISICA E CHIMICA	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni. ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. ▪ Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	▪ L'alunno/a: ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.
BIOLOGIA	▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Osservare della variabilità in individui della stessa specie. ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). ▪ Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe II)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
FISICA E CHIMICA	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio ▪ Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	L'alunno/a: ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
BIOLOGIA	▪ Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. ▪ Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. ▪ Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E FISICHE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classe III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO**
FISICA E CHIMICA	▪ Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, energia ecc., in varie situazioni. ▪ Raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni. ▪ Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. ▪ Sperimentare reazioni (non pericolose) con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.	▪ L'alunno/a: ▪ Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. ▪ Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. ▪ È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. ▪ Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	▪ Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni astronomici celesti e terrestri attraverso l'osservazione. Simulare i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. ▪ Riconoscere, con osservazioni e chiavi di lettura i principali tipi di rocce e riferire i processi geologici da cui hanno avuto origine. ▪ Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione	
BIOLOGIA	▪ Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. ▪ Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. ▪ Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	

	▪ Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. ▪ Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	

INGLESE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ASCOLTO (comprensione orale)	▪ Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. ▪ Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. ▪ Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.	▪ L'alunno/a: ▪ Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
PARLATO (produzione e interazione orale)	▪ Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. ▪ Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. ▪ Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	L'alunno/a: ▪ Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. ▪ Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
LETTURA (comprensione scritta)	▪ Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. ▪ Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. ▪ Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. ▪ Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.	L'alunno/a: ▪ Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. ▪ Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
SCRITTURA (produzione scritta)	▪ Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. ▪ Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. ▪ Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	L'alunno/a: ▪ Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	▪ Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. ▪ Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	L'alunno/a: ▪ Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. ▪ Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. ▪ Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere

LINGUA SPAGNOLA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** **ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ASCOLTO (comprensione orale)	▪ Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. ▪ Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	L'alunno/a: ▪ Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
PARLATO (produzione e interazione orale)	▪ Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. ▪ Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. ▪ Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	L'alunno/a: ▪ Comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. ▪ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
LETTURA (comprensione scritta)	▪ Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	L'alunno/a: ▪ Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	▪ Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. ▪ Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. ▪ Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. ▪ Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.	▪ L'alunno/a: ▪ Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.

		▪ Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

ARTE E IMMAGINE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	▪ Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. ▪ Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. ▪ Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	L'alunno/a: ▪ Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più *media* e codici espressivi. ▪ Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	▪ Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. ▪ Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. ▪ Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. ▪ Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo). ▪ Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	L'alunno/a: ▪ Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. ▪ Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

	▪ Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	▪ Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. ▪ Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	L'alunno/a: ▪ Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

SCIENZE MOTORIE		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
AREA MOTORIA	▪ Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. ▪ Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	L'alunno/a: ▪ È consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. ▪ Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
AREA SPORT	▪ Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. ▪ Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.	L'alunno/a: ▪ Pratica attivamente i valori sportivi (*fair – play*) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. ▪ È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune
AREA WELLNESS	▪ Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. ▪ Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico ▪ Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	L'alunno/a: ▪ Riconosce alcuni principi essenziali relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo. ▪ Rispetta i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri
AREA ESPRESSIVA	▪ Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. ▪ Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. ▪ Saper eseguire sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive	L'alunno/a: ▪ Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri

TECNOLOGIA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	▪ Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. ▪ Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. ▪ Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	▪ L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. ▪ Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	▪ Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. ▪ Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. ▪ Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. ▪ Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. ▪ Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	▪ È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. ▪ Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. ▪ Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	▪ Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. ▪ Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia ▪ Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, con buona padronanza del disegno tecnico e anche avvalendosi di software specifici. ▪ Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo ▪ Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. ▪ Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	▪ Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. ▪ Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. ▪ Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e

	▪ Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	cooperando con i compagni. ▪ Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione

MUSICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
ASCOLTO	▪ Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	L'alunno/a: ▪ Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
TEORIA	▪ Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. ▪ Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno/a: ▪ Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla ▪ propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
PRATICA STRUMENTALE/VOCALE (stratificazione storico-artistico-letterario-geografico)	▪ Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. ▪ Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno/a: ▪ Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. ▪ Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
DRAMMATIZZAZIONE DI TESTI MUSICALI E/O TEATRALI	▪ Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. ▪ Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.	L'alunno/a: ▪ È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.

INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA		
NUCLEI TEMATICI	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Classi I, II, III)**	**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ALLA FINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**
DIO E L'UOMO	▪ Identificare la religione come fatto che caratterizza l'esperienza umana di tutti i tempi e di tutti i luoghi, alcune fasi del suo sviluppo nella storia e la pluralità di forme nelle quali oggi si esprime nel mondo. ▪ Scoprire che la storia d'Israele e della Chiesa riflette il patto di amicizia tra Dio e l'uomo ed è caratterizzata da particolari personaggi. ▪ Conoscere la figura di Gesù, il contesto storico-geografico-culturale in cui visse e i modi in cui ha annunciato il Regno di Dio e ha rivelato il volto del Padre e la comunione con lo Spirito Santo	L'alunno/a: ▪ È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. ▪ Alla luce del patrimonio biblico e dell'antropologia cristiana, lo studente sviluppa atteggiamenti che favoriscono la comprensione del proprio vissuto interiore, l'autostima e l'accoglienza dell'altro.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	▪ Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. ▪ Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee.	L'alunno/a: ▪ Riconosce in termini essenziali caratteristiche e funzione dei testi sacri delle grandi religioni; in particolare utilizza strumenti e criteri per la comprensione della Bibbia e l'interpretazione di alcuni brani. Lo studente è in grado di analizzare alcuni brani evangelici e valutare la forza comunicativa e relazionale di Gesù di Nazareth per elaborare nuove modalità di relazione con i coetanei, dare significato ai comportamenti propri ed altrui e alle regole della convivenza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	▪ Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti. ▪ Conoscere e interpretare la forza evocativa del linguaggio simbolico religioso.	L'alunno/a: ▪ Sa collocarsi nell'ambiente che lo circonda riconoscendo e interpretando alcuni elementi

	▪ Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti, e individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana confrontandola con quelle di altre religioni.	fondamentali dei linguaggi espressivi della realtà religiosa e i principali segni del cristianesimo cattolico come le feste religiose, le celebrazioni liturgiche, i luoghi sacri e le rilevanti opere d'arte cristiana; sa esprimere e gestire i significati del proprio vissuto interiore attraverso la mediazione linguistico-simbolica del testo biblico e/o religioso dando significatività alla propria dimensione spirituale e orientamento alla propria esistenza personale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	▪ Comprendere i valori e le principali norme morali del Cristianesimo come proposta per la maturazione personale e come risposta al desiderio di felicità. ▪ Denominare correttamente e collocare geograficamente le grandi religioni nel mondo e riconoscerne le caratteristiche principali. ▪ Riconoscere in alcune esperienze di vita un motivo di riflessione e ricerca di significati a cui le tradizioni religiose offrono risposte e orientamenti.	L'alunno/a: ▪ È in grado di sapersi confrontare con valori e norme delle tradizioni religiose e comprendere in particolare la proposta etica del cristianesimo in vista di scelte per la maturazione personale e del rapporto con gli altri. ▪ È in grado di confrontarsi con la persona di Gesù di Nazareth e sviluppare un progetto di vita per realizzarsi come persona felice, capace di reagire di fronte a situazioni di ingiustizia, povertà, emarginazione, sofferenza; di progettare azioni di aiuto e di solidarietà; di rapportarsi con persone e situazioni di culture diverse con libertà e responsabilità. ▪ Prende coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani.