

Immagine generata con intelligenza artificiale

L'Istituto Comprensivo "*Leonardo da Vinci*" propone iniziative progettuali pensate per arricchire l'esperienza scolastica a ciascun livello.

Ogni Consiglio di Interclasse ha la possibilità di scegliere quelli più adatti alle proprie esigenze e che possano meglio rispondere ai bisogni della propria utenza.

INDICE

AMBITO	PROGETTO
ED. CIVICA – SOSTENIBILITA'	Coloriamo il nostro giardino TappiAmo
INCLUSIONE	Aula Armonia
LINGUE STRANIERE	Trinity
LINGUISTICO – ESPRESSIVO – AFFETTIVO	Incontra l'autore Lingua viva in LAB Piccoli grandi lettori
LOGICO-MATEMATICO	GGM – Giochi Matematici del Mediterraneo Nel Metaverso…Coding-App
LOGICO-SCIENTIFICO	Il sentiero degli aromi 2.0 – Alla scoperta dell'isola Terra
MOTORIO	Scuola attiva KIDS
MUSICALE	Europa InCanto Fantastico Percorso Musicale Musica 2025/2026 Per un coro d'Istituto
PREVENZIONE E CONTRASTO BULLISMO E CYBERBULLISMO	Il bullismo…non è uno scherzo

📌 Coloriamo il nostro giardino

AMBITO
Ed. civica - Sostenibilità
DESCRIZIONE
Il progetto rappresenta un'importante occasione educativa per promuovere il rispetto dell'ambiente, la collaborazione e l'espressione creativa. Questo progetto nasce dall' esigenza di rendere il giardino della scuola un luogo più accogliente, funzionale e colorato, attraverso attività manuali e artistiche che coinvolgano attivamente gli alunni della scuola dell'infanzia, primaria e secondaria. Fasi operative: • Semina del terreno con l'aiuto delle insegnanti. • Preparazione di erbe aromatiche e ortaggi semplici. • Attività di annaffiatura e manutenzione periodica. • Realizzazione di piccole etichette illustrative con i nomi delle piante. • Coinvolgimento degli studenti della scuola secondaria nella progettazione grafica. • Scelta di un tema condiviso. • Attività di pittura collettiva di un muro del giardino, supervisionata da docenti. • Pulizia e preparazione della superficie in legno. • Decorazione della casetta con colori vivaci, motivi naturali o disegni creati dai bambini. • Possibile trasformazione della casetta in un "angolo lettura" o un punto di osservazione.
TEMPI
Intero anno scolastico

TappiAmo

AMBITO
Ed. civica - Sostenibilità
DESCRIZIONE
All'interno dell'ambiente scolastico, in vista della formazione di cittadini attivi nella ricerca di una modalità nuova e consapevole del vivere civile, anche i piccoli gesti sono importanti. l'iniziativa prevede la raccolta, in contenitori forniti dall'associazione AMUSE, di **tappi di plastica dura**, che in questo modo non vengono dispersi nell'ambiente, destinati ad essere venduti e riutilizzati. Da gennaio 2021 l'associazione AMUSE, che opera prevalentemente nel Municipio II di Roma, ha cambiato la destinazione dei proventi dell'iniziativa, destinandoli al supporto della grave crisi economica e sociale che si è generata a Roma e provincia a seguito della pandemia da Covid-19. Gli studenti, i docenti ed il personale tutto dell'Istituto comprensivo "Leonardo da Vinci" di Ciampino, potranno raccogliere, all'interno degli appositi contenitori, i tappi di plastica dura: - Delle bottiglie di acqua e derivati - Delle bottiglie del latte - Delle bottiglie dei detersivi - Delle bottiglie dei prodotti da bagno
TEMPI
Intero anno scolastico

Aula Armonia

AMBITO
Inclusione
DESCRIZIONE
Il progetto nasce dall'esigenza di creare un ambiente educativo dedicato alla promozione del benessere e dell'inclusione scolastica di tutti gli alunni e in particolare degli alunni con disabilità e bisogni educativi speciali (BES). Nel contesto scolastico contemporaneo, caratterizzato da una pluralità di bisogni formativi, risulta indispensabile offrire spazi che favoriscano la regolazione emotiva, sensoriale e comportamentale, in linea con i principi della pedagogia inclusiva e del benessere a scuola. La creazione di un'aula sensoriale rappresenta una risposta concreta a molteplici necessità, configurandosi come un ambiente accogliente, strutturato e stimolante, che consente agli alunni di vivere esperienze multisensoriali utili alla crescita personale, alla consapevolezza di sé e alla partecipazione attiva al processo di apprendimento. L'aula sensoriale "Aula Armonia" rappresenta un investimento educativo e umano: uno spazio di ascolto, calma e crescita, in cui ciascun bambino può ritrovare equilibrio e sicurezza per tornare all'apprendimento con rinnovata energia. Essa incarna i valori dell'inclusione e del rispetto dei tempi di ognuno, diventando un laboratorio permanente di educazione al benessere, alla relazione e alla consapevolezza di sé.
TEMPI
Intero anno scolastico

Trinity

AMBITO
Linguistico
DESCRIZIONE
Il progetto TRINITY propone l'attivazione di corsi di potenziamento della lingua inglese in orario extracurriculare, rivolti ad alunni che desiderano approfondire le proprie competenze linguistiche e culturali. I corsi sono finalizzati a fornire una preparazione mirata al conseguimento delle certificazioni Trinity, riconosciute ufficialmente e valide a livello internazionale grazie alla collaborazione diretta con il Trinity College London. L'iniziativa pone particolare attenzione allo sviluppo delle competenze comunicative, favorendo un apprendimento pratico e attivo della lingua. I corsi si svolgono in un contesto in cui gli alunni provengono da classi differenti, rendendo l'esperienza più stimolante e promuovendo la collaborazione e la socializzazione tra i partecipanti.
TEMPI
Dicembre 2025 – Maggio 2026

Incontra l’autore

AMBITO
Linguistico-espressivo-affettivo
DESCRIZIONE
Il progetto lettura nasce dalla considerazione che gli adulti, con i docenti in prima linea, hanno la delicata e fondamentale missione di proporre la lettura non solo come compito, ma instillando una passione che sia capace di mettere radici e germogliare per tutta la vita. Il momento dell’incontro con l’autore si configura come un evento speciale, che facilita la diffusione dell’entusiasmo verso la lettura. L’incontro è tanto più efficace e significativo quanto più la classe è stata motivata attraverso la lettura del libro dell’autore prescelto, a cui potranno far seguito discussioni e confronti in classe. Il dialogo e lo scambio che si generano portano frutti preziosi per tutti gli interlocutori, favorendo la possibilità di connettere conoscenze, costruire storie, aprire mondi sconosciuti. Attività previste: • Laboratori di lettura appositamente predisposti intorno ai temi affrontati nel libro “Adelina Testafina” di Cristina Marsi e Francesca Carabelli. • Incontro e laboratorio grafico di illustrazione con l’autrice-illustratrice Francesca Carabelli (maggio 2026).
TEMPI
Intero anno scolastico

Lingua Viva in LAB

AMBITO
Linguistico – Espressivo - Affettivo
DESCRIZIONE
Nasce dall'esigenza di arricchire negli studenti l'uso della lingua italiana e della lingua inglese come fonte essenziale di comunicazione e di integrazione anche per gli studenti stranieri. Inoltre permette di poter sviluppare competenze linguistiche e scientifiche negli alunni attraverso una didattica laboratoriale ed una metodologia di apprendimento improntata sul "fare" e applicata alle diverse discipline. Si svolgeranno attività esperenziali che prevedono il lavoro attivo degli studenti che porterà all'apprendimento attraverso deduzioni, scoperte e riflessioni condivise. Fasi operative: - Laboratorio linguistico - Laboratorio artistico espressivo - Laboratorio di ed. civica - Laboratorio di scienze - Laboratorio di matematica - Laboratorio di lingua inglese
TEMPI
Intero anno scolastico

Piccoli Grandi Lettori

AMBITO
Linguistico-espressivo-affettivo
DESCRIZIONE
La proposta dell'ascolto e/o della lettura di storie, si pone la finalità di riattivare percorsi di identificazione e di introspezione personale e creativa e di ampliamento dei tempi attentivi, spesso labili e non sempre funzionali. Le attività richiamano alla tradizione popolare dell'eredità narrativa orale, a quella della tradizione letteraria classica e al confronto di questi, con i nuovi linguaggi narrativi. Tutto ciò si propone come una dimensione quasi innovativa, per gli alunni del nuovo millennio, volta ad aiutarli a recuperare la sfera intima personale dell'ascolto introspettivo, del vissuto inerente la lentezza degli eventi, dell'attivazione del pensiero divergente e della condivisione con l'altro da sé Il progetto è strutturato in diverse fasi operative, in ognuna delle quali verrà letto collettivamente un testo (come ascolto partecipato e/o lettura condivisa: album illustrati, fiabe e/o favole, brevi racconti figurati e libri organizzati in capitoli). Per ognuna di queste fasi saranno proposte delle attività di ascolto partecipato, di lettura espressiva, di lettura condivisa, di riflessione in merito alle tematiche affrontate, di drammatizzazione, di rielaborazione orale, grafica e di scrittura creativa, di attività ludiche per favorire il processo di identificazione con i vari personaggi e con le tematiche trattate, di lavori a carattere enigmistico. A discrezione dei docenti, in relazione al grado di classe di appartenenza, potrà essere attivata la "Biblioteca di classe", per condividere i vari generi letterari inerenti i gusti dei singoli alunni. In ogni attività si proporrà l'uso di codici linguistici tra loro diversificati, che, utilizzati in sinergia, aiuteranno gli alunni ad acquisire una metodologia conoscitiva di tipo multidisciplinare, per valorizzare le intelligenze multiple e le specifiche potenzialità di ognuno. La scelta delle tipologie dei testi e delle proposte didattiche da attivare saranno modulate rispetto alla fascia di età degli alunni e alle scelte formative di tipo progettuale dei singoli docenti, in relazione alle caratteristiche delle singole classi.
TEMPI
Da novembre 2025 a giugno 2026

GMM Giochi Matematici del Mediterraneo

AMBITO
Logico-matematico
DESCRIZIONE
I GMM si prefiggono lo scopo di mettere a confronto fra loro allievi di diverse scuole, gareggiando con lealtà nello spirito della sana competizione sportiva al fine di sviluppare atteggiamenti positivi verso lo studio della matematica, offrire opportunità di partecipazione, integrazione, inclusione e di valorizzazione delle eccellenze. I GMM sono un libero concorso riservato a tutti gli allievi delle scuole primarie (limitatamente alle classi terze, quarte e quinte), secondarie di 1° grado e secondarie di 2° grado (limitatamente alle classi prime, seconde e terze), pubbliche, paritarie e private, italiane o di altri paesi. I GMM si articolano in quattro fasi: 1. Qualificazione d'istituto 2. Finale d'istituto 3. Finale di Area/Regionale 4. Finale Nazionale
TEMPI
Date per le prove di Istituto comprese fra novembre e dicembre 2025

📌 Nel Metaverso…Coding-App!

AMBITO
Logico-matematico
DESCRIZIONE
Il progetto è improntato sulla necessità di sviluppare negli studenti, dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria, competenze in area STEM; acquisire competenze in ambito digitale, di alfabetizzazione di base e sociali, in un'ottica inclusiva, partecipativa, cooperativa, laboratoriale di potenziamento e recupero oltre che di valorizzare le eccellenze attivando e potenziando le seguenti competenze: Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica Competenza di base in scienze e tecnologie Competenza digitale Attività previste: Coding and app Laboratorio artistico espressivo – fotografia Laboratorio di lettura e poesia Cineforum
TEMPI
Dicembre 2025 – Maggio 2026

📌 Il sentiero degli aromi 2.0

Alla scoperta dell'isola Terra

AMBITO
Logico-scientifico
DESCRIZIONE
1 TAPPA- I PIRATI DEL MARE ottobre-novembre I piccoli esploratori iniziano un viaggio conoscendo il mare e le sue creature: pesci, stelle marine, alghe, coralli, ma anche mostri marini della fantasia. Impareranno che ogni creatura, anche la più piccola, ha un ruolo nel grande equilibrio del creato. Disegni, racconti di mare con albi illustrati. Gioco dei profumi del mare, riconoscimento sensoriale, incontro con San Francesco e sapore per tutti gli esseri viventi. Realizzazione del diario di bordo illustrato. 2 TAPPA – I TESORI DELLA TERRA dicembre - gennaio La nave approda sull'Isola Terra i bambini toccano il suolo e scoprono, semi, bulbi e fiori. Seminano piccole piante e osservano la crescita. Raccolgono foglie e creano un erbario. Confrontano forme ed odori delle erbe aromatiche. Riflessione sul miracolo della vita nelle parole di San Francesco. 3 TAPPA -IL SENTIERO DEGLI AROMI febbraio - marzo Gli esploratori ricostruiscono e rinnovano il primo tratto del sentiero degli aromi. Studiano le piante aromatiche Scoprono come si usano in cucina in medicina e nella storia attraverso la scoperta di miti leggende e antichi racconti Documentano la crescita delle piante con foto e video (uso del tablet). Incontrano il "il lupo di Gubbio" di San Francesco simbolo di pace tra uomo e natura. 4 TAPPA - I SEGRETI DEL BOSCO aprile - maggio I pirati si addentrano nel cuore verde dell'isola e scoprono la BIODIVERSITA'. Studiano ecosistemi, cicli vitali e impollinazione. Creano una mappa botanica dell'isola. Progettano cartellini digitali con QR CODE per ogni pianta. Approfondimento sul Cantico delle Creature ed il suo collegamento con il Creato- 5 TAPPA - IL TESORO DEL CREATO aprile - maggio primi di giugno L'avventura si conclude: i pirati diventano i custodi del Creato. Completano il sentiero degli aromi nel giardino scolastico. Realizzano un diario digitale o un blog per raccontare il viaggio. Progettano un'uscita di scambio dei saperi con classi di altri plessi sul territorio. Preparano un evento finale aperto alle famiglie con esposizione dei lavori svolti durante l'anno, disegni, pensieri, poesie e musiche. Riflessione finale: il vero tesoro è la vita sulla Terra e la pace tra le sue creature.
TEMPI
Intero anno scolastico

Scuola attiva KIDS

AMBITO
Motorio
DESCRIZIONE
Scuola Attiva è un progetto nazionale promosso da Sport e Salute e il Ministero dell'Istruzione e del Merito (MIM), in collaborazione con il Ministro per lo Sport e i Giovani per il tramite del Dipartimento per lo Sport della Presidenza del Consiglio dei ministri. Un percorso che, grazie ai due filoni KIDS e JUNIOR, parte dalla scuola primaria, con un'attenzione particolare all'apprendimento delle capacità e degli schemi motori di base e un focus su attività propedeutiche ai vari sport, per poi procedere nella scuola secondaria di I grado con l'orientamento allo sport. Il filone Kids è stato proposto, con l'approvazione della Dirigente Scolastica, alle classi della scuola primaria che hanno aderito massicciamente. Con la partecipazione delle Federazioni Sportive Nazionali e del comitato italiano Paralimpico.
TEMPI
Intero anno scolastico

Europa InCanto

AMBITO
Musicale
DESCRIZIONE
Il progetto intende coinvolgere i partecipanti non solo nella scoperta della musica e dell'opera lirica, ma anche dell'arte in generale, unione di teatro, musica e danza. Il percorso ludico e giocoso offerto da Ars InCanto coinvolgerà i bambini attivamente nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo finale, incentrato sulla stimolazione della creatività come percorso personale di ciascuno, ma soprattutto come momento di scambi di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti al progetto Ars InCanto seguiranno un percorso didattico per la durata dell'intero anno scolastico, che permetterà loro di avvicinarsi in maniera strutturata e coinvolgente al mondo dell'arte. Professionisti esterni specializzati nelle diverse discipline, messi a disposizione dall'Associazione Europa InCanto, entreranno direttamente nelle scuole per arricchire le basi culturali dei giovani con una metodologia didattica innovativa e coinvolgente. Rivolto alla scuola primaria, Ars InCanto propone un percorso pedagogico per far apprendere le arti come vera e propria disciplina didattica. Attraverso quindi intensi laboratori di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, dove gli studenti potranno mettere mano al copione per renderlo unico ed originale, il progetto vuole divenire anche uno strumento per offrire ai bambini uno sviluppo di nuovi linguaggi e nuove forme di espressione. Il "fare teatro e musica insieme" diventa un momento fondamentale di tale apprendimento, quale preziosa occasione per la socializzazione e la condivisione di esperienze.
TEMPI
Intero anno scolastico

Fantastico Percorso Musicale

AMBITO
Musicale
DESCRIZIONE
Il progetto 'FANTASTICO PERCORSO MUSICALE' è un corso musicale curriculare del maestro Emanuele Giovanni Aprile che si terrà da novembre a maggio, ed ha lo scopo di accompagnare tutti i bambini e le bambine in un viaggio più profondo nel fantastico mondo della musica, affinché possano sviluppare una sensibilità verso il bello e i valori (collaborazione, armonia, socialità, cooperazione, rispetto delle regole e dei ruoli, espressione di sé e delle proprie emozioni, interdipendenza, autonomia) che la musica porta con sé in maniera implicita ed esplicita. Le fasi operative del corso: • Ascolto attivo; • Canto di canzoni con parole, individuale e collettivo, approfondendo il significato e l'interpretazione dei contenuti; • Canto e intonazione delle note (solfeggi cantati) con associazioni a immagini, storie ed emozioni; • Body percussion; • Memorizzazione, scrittura, lettura e valore degli elementi musicali: note, pentagramma, timbro; • Gestualità nel ritmo e nel movimento; • Uso della voce; • Uso di strumenti musicali per la riproduzione dei brani studiati; • Riconoscimento degli strumenti musicali; • Comprensione di brani musicali; • Scoperta di celebri compositori e delle loro opere; • Sperimentazione del sé con quiz di comprensione e consolidamento; • Divertimento con la musica.
TEMPI
Intero anno scolastico

📌 Musica 2025/2026

AMBITO
Musicale
DESCRIZIONE
Il progetto tende a realizzare eventi culturali legati alle attività musicali della Scuola con l'intento di presentare l'Indirizzo Musicale dell'Istituto al territorio. Ciò prevede anche il coinvolgimento di ex-alunni dell'orchestra dell'I.C. Leonardo da Vinci di Ciampino. Le finalità per cui il progetto è ideato sono: • Favorire la socializzazione, promuovere l'inclusione e la valorizzazione delle diversità come valore aggiunto attraverso la pratica della musica d'insieme. • Rinforzare l'autonomia e l'autostima attraverso la realizzazione di un evento musicale. • Concepire l'aspetto performativo della pratica musicale come fattore determinante nella dimensione intersoggettiva, pubblica e comunicativa dell'evento musicale stesso. • Stimolare la capacità di analisi, di critica, di sintesi e di memorizzazione e altresì favorire lo sviluppo espressivo e comunicativo in un contesto ludico e socializzante. • Stimolare la capacità di ascolto simultaneo di sé stessi e degli altri. • Valorizzare i percorsi didattici sperimentati negli scorsi anni in un'ottica di verticalità e di continuità tra la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado ad indirizzo musicale. • Creare eventi che favoriscano l'interazione con il territorio.
TEMPI
Intero anno scolastico

Per un coro d'Istituto

AMBITO
Musicale
DESCRIZIONE
Il progetto ai basa un lavoro sulla vocalità finalizzato allo studio, all'esecuzione e all'esibizione di brani all'unisono e in polifonia (dai facili canoni al repertorio a voci dispari) da parte di un Coro d'Istituto, proseguendo il lavoro intrapreso negli anni scolastici che hanno preceduto l'emergenza Covid-19. Il progetto, negli anni, ha puntualmente dimostrato grandi potenzialità in favore anche dell'inclusione di tutti gli alunni/studenti BES funzionalmente alla socialità, allo scambio di buone pratiche e alla solidarietà. • 1ª fase: conoscenza e accoglienza degli allievi, lavoro preliminare su intonazione e senso ritmico. • 2ª fase: educazione e studio della vocalità tramite esercizi di fonazione in séguito applicati a facili melodie da eseguire. Le lezioni avranno luogo per il plesso Biroli (venerdì dalle ore 15:00 alle ore 16:00) nel locale Palestra della scuola Secondaria, nei locali Palestra o polifunzionali dei plessi T. Rossi, Sarro e nell'Auditorium del plesso King (per il plesso Sabin si cercherà di accogliere i ragazzi nell'Auditorium del plesso King) . • 3ª fase: insegnamento di un repertorio originale e non, all'unisono e in polifonia, finalizzato ad esibizioni in seno agli eventi d'Istituto: lezione-concerto, concerto di Natale e di fine anno con l'orchestra, con programmazione di orari per le prove con coro e orchestra assieme agli altri docenti di Strumento musicale.
TEMPI
Intero anno scolastico

📌 Il bullismo…non è uno scherzo

AMBITO
Prevenzione e contrasto al bullismo e cyberbullismo
DESCRIZIONE
L'impegno costante dei docenti del primo segmento di istruzione è volto ad offrire agli alunni la possibilità di arrivare al successivo percorso di studi consapevoli ed informati sulle potenzialità e sui rischi che si corrono non solo nel contesto reale ma anche in Rete, ad esplicitare l'importanza fondamentale, per ogni gruppo umano, di seguire delle regole comuni, e di evidenziare la necessità di comunicare correttamente con l'altro e con la società. I filoni progettuali che hanno l'intento di seguire e sostenere l'alunno lungo tutto il percorso di studi, saranno così strutturati: • Attività di educazione stradale e civica attraverso il progetto" "i fa, non si fa" che prevede anche la partecipazione della Polizia Locale. • "Mappe emotive" gestito dalla cooperativa sociale Kalikà con 8 incontri per gruppo classe della durata di 2 ore ciascuno. • "Mediamo" sulla risoluzione dei conflitti, che coinvolgerà anche la Polizia Locale che lo patrocina. • Incontro sul bullismo e cyberbullismo promosso dal centro nazionale contro il bullismo" Bullistop" che prevede a fine percorso anche la visione dello spettacolo teatrale e la partecipazione ad un concorso. • "La gara delle idee" azioni contro il bullismo e il cyberbullismo. • Giornata nazionale sulla Gentilezza. • Incontri online del "Safer internet Day". Fasi delle attività: Analisi delle pre-conoscenze degli alunni Introduzione della tematica Racconti personali guidati (infanzia, classi prime e seconde) Realizzazione di un cartellone da appendere in classe, con un decalogo sul come difendersi da azioni di bullismo e cyberbullismo (classi terze) Produzione di una locandina con le regole di comportamento in rete (classi quarte e quinte)
TEMPI
Intero anno scolastico